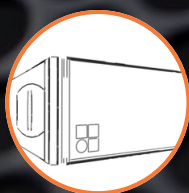


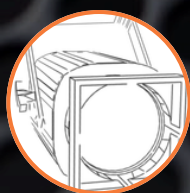


AXILON

Prestataire & intégrateur audiovisuel



Son



Lumiere



Video



Structure



Reseaux

Notre histoire

AXILON est né de la fusion de deux sociétés historiques dans le secteur de la technique audiovisuelle :

AES Audio Équipements Spectacles, créée en 2005 par Jean-Noël CAZALIS et basée à Serres-Castet près de Pau, et ATC, créée en 1988 et rachetée par Jean-Noël CAZALIS en 2021, basée à Bruges (Bordeaux).

En 2025, le groupe a renforcé sa présence en Aquitaine avec l'acquisition de la société CAZAUX AUDIOVISUEL, implantée à Biarritz.

AXILON conserve aujourd'hui les bases et la philosophie d'AES, en mettant tout en oeuvre pour entretenir une qualité de prestation optimale grâce à des investissements humains et matériels importants, afin de proposer des solutions techniques efficaces, innovantes, créatives et qualitatives.



Notre Philosophie



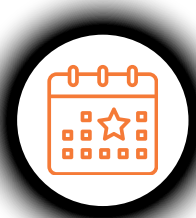
Conseiller

Conseils personnalisés
Solutions sur mesure
Expertise audiovisuelle



Etudier

Étude de faisabilité
Analyse technique
Solutions optimisées



Realiser

Réalisation événementielle
Prestation Live
Intégration audiovisuelle

SOMMAIRE

Nos Agences 2

Nos Services 3

Sonorisation 4

Eclairage 28

Vidéo 44

Réseaux 58

Structures & Scènes 60

Décoration 76

Energie 78

Nos Agences

PAU

BORDEAUX

BIARRITZ



c

c

c

Siège Social

05.59.04.34.78

Horaires d'ouvertures :

Du Lundi au Vendredi :

09h00 - 12h00

14h00 - 18h00

05.56.35.51.51

Horaires d'ouvertures :

Du Lundi au Vendredi :

09h00 - 12h00

14h00 - 18h00

05.59.22.77.22

Horaires d'ouvertures :

Du Lundi au Vendredi :

08h30 - 12h00

14h00 - 18h00

Infos pratiques



contact@axilon.fr



www.axilon.fr



AxilonPrestataireAudio



axilon_prestataireaudiovisuel



linkedin.com/company/axilon

Nos Services

EVENT



Grâce à notre expérience dans la maîtrise des techniques audiovisuelles, nous mettons tout en oeuvre pour que votre évènement professionnel soit une véritable réussite.

- Analyse du projet et conception technique
- Recherche de solutions sur mesure
- Mise en valeur de votre communication
- Optimisation du confort du public
- Parc de matériel spécifique
- Discrétion et qualité dans la réalisation

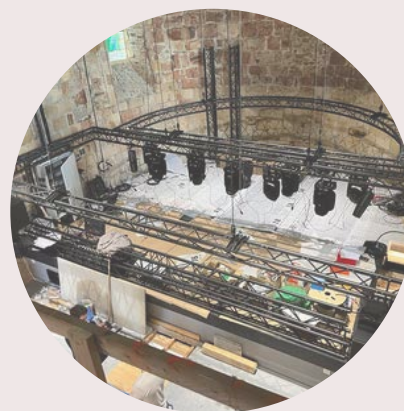
LIVE



Nos techniques, notre savoir faire, notre souci du travail innovant et bien fait ont permis le développement de nos prestations live (concerts, festivals, éclairage architectural, projection sur écrans).

- Adaptation du lieu sur mesure
- Accueil et confort des artistes
- Qualité du show
- Optimisation de l'expérience du public
- Sécurité des installations

INTEGRATION



Grâce à notre maîtrise et nos compétences techniques nous accompagnons et réalisons l'installation fixe de solutions audiovisuelles afin de digitaliser, aménager et sublimer tous types de lieux (salle de réunion, musée, théâtre, complexe sportif, restaurants...)

- Accompagnement & Phase d'étude
- Pose de systèmes fixes de marques renommées
- Des solutions économes & innovantes
- Des conseils & Techniques
- Adaptation du lieu sur mesure

MAINTENANCE



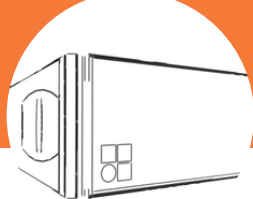
Nous disposons d'atelier dans chacune de nos agences pour tout types de matériel audiovisuel.

- Tous nos équipements sont testés après chaque retour de prestations
- Révision et nettoyage régulier
- Nous proposons des contrats de maintenance pour améliorer la longévité de vos équipements
- Certifié "Full Services Partners" d&b pour les réparations sur les équipements de la marque.

SONORISATION



- 1) Diffusion 5
- 2) Régie 12
- 3) Microphone 16
- 4) Communication 25



LINE-ARRAY



Enceinte T10

Description:

Enceinte 2 voies à pavillon orientable pour fonctionnement en point source et ligne source

- 2 haut-parleurs de 6,5" + 1 de 1,4"
- Directivité 90° x 35° / 105°
- Pression acoustique max. 130 / 132 dB
- Poids 11 kg
- Dimensions : H. 197 x L. 470 x P. 300 mm



Enceinte Y8

Description:

Enceinte passive 2 voies line-array hautes performances

- 2 haut-parleurs de 8" + 1 de 1,4"
- Directivité 80°
- Pression acoustique max. 139 dB
- Poids 20 kg
- Dimensions : H. 257 x L. 630 x P. 375 mm



Enceinte Y12

Description:

Enceinte passive 2 voies line-array hautes performances

- 2 haut-parleurs de 8" + 1 de 1,4"
- Directivité 120°
- Pression acoustique max. 139 dB
- Poids 20 kg
- Dimensions : H. 257 x L. 630 x P. 375 mm

Large choix d'accessoires



Serie SL



Puissance Incomparable

Directivité cardiode exceptionnelle



Enceinte XSL8

Description:

Enceinte 3 voies pour line array mobile petit et moyen format

- Haut-parleurs graves : 2 x 8" + 2 x 6,5"; médiums 1 x 6,5" /

2 moteurs de compression à bouche 1" avec bobine de 2"

- Directivité 80°
- SPL max 141 dB
- Poids : 39 kg
- Dimensions : H. 283 x L. 700 x P. 507 mm



Enceinte XSL12

Description:

Enceinte 3 voies pour line array mobile petit et moyen format

- Haut-parleurs graves : 2 x 8" + 2 x 6,5"; médiums 1 x 6,5" /

2 moteurs de compression à bouche 1" avec bobine de 2"

- Directivité 120°
- SPL max 140 dB
- Poids : 39 kg
- Dimensions : H. 283 x L. 700 x P. 507 mm



Enceinte KSL8

Description:

Enceinte 3 voies pour line array de format moyen à grand

- Haut-parleurs graves : 2 x 10" + 2 x 8"; médiums 1 x 8"

aigus : 2 haut-parleurs à chambre de compression de 1,4" montés sur bobine de 3"

- Directivité 80°
- Pression acoustique max. 145 dB
- Poids : 58 kg
- Dimensions : H. 330 x L. 1000 x P. 597 mm



Enceinte KSL12

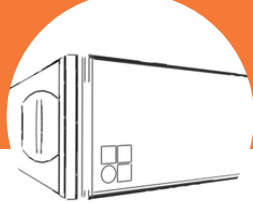
Description:

Enceinte 3 voies pour line array de format moyen à grand

- Haut-parleurs graves : 2 x 10" + 2 x 8"; médiums 1 x 8"

aigus : 2 haut-parleurs à chambre de compression de 1,4" montés sur bobine de 3",

- Directivité 120°
- Pression acoustique max. 145 dB
- Poids : 58 kg
- Dimensions : H. 330 x L. 1000 x P. 597 mm



POINT SOURCE



E8

Description:

Enceinte compacte 2 voies coaxiales

- Haut-parleurs de 8" et 1"
- Directivité 90° x 50° orientable
- Pression acoustique max. 129 dB
- Poids 7,3 kg
- Dimensions : H. 390 x L. 232 x P. 223 mm



M6

Description:

Retour de scène 2 voies

- Haut-parleurs de 12" (30,5 cm) et 1,3" (3,3 cm)
- Directivité 50° x 80° orientable
- Pression acoustique max. 138 dB
- Poids 16 kg
- Dimensions : H. 332 x L. 486 x P. 455 mm



MAX15

Description:

Retour de scène 2 voies

- Haut-parleurs de 15" et 2"
- Directivité 60° conique
- Pression acoustique max. 136 dB
- Poids : 26 kg
- Dimensions : H. 392 x L. 580 x P. 507 mm



M4

Description:

Retour de scène 2 voies

- Haut-parleurs de 15" (38,1 cm) et 1,3" (3,3 cm)
- Directivité 50° x 70° orientable
- Pression acoustique max. 140 dB
- Poids 20 kg
- Dimensions : H. 363 x L. 580 x P. 505 mm



Q10

Description:

Enceintes 2 voies passives

- 2 haut-parleurs de 10" + 1 de 1,3"
- Directivité 110° x 40° DC
- Pression acoustique max. 138 dB
- Poids : 22 kg
- Dimensions : H. 580 x L. 308 x P. 410 mm



Y7P

Description:

Enceinte passive 2 voies point source hautes performances

- 2 haut-parleurs de 8" + 1 de 1,4"
- Directivité 75° x 40°
- Pression acoustique max. 137 dB
- Poids 18 kg
- Dimensions : H. 580 x L. 257 x P. 341 mm



Y10P

Description:

Enceinte passive 2 voies point source hautes performances.

- 2 haut-parleurs de 8" (20,3 cm) + 1 de 1,4" (3,6 cm)
- Directivité 110° x 40°
- Pression acoustique max. 136 dB
- Poids 18 kg
- Dimensions : H. 580 x L. 257 x P. 341 mm

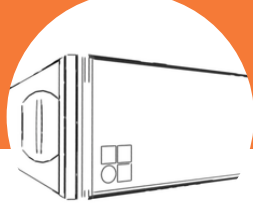


V10P

Description:

Enceinte passive 3 voies point source hautes performances

- 2 haut-parleurs de 10" + 1 de 8" + 1 de 1,4"
- Directivité 110° x 40°
- Pression acoustique max. 139 dB
- Poids 33 kg
- Dimensions : H. 700 x L. 308 x P. 466 mm



SUBWOOFER



Q SUB

Description:

Caisson de graves bass-reflex

- Haut-parleurs de 18"
- Pression acoustique max. 133 dB
- Poids : 42kg
- Dimensions : H. 493 x L. 580 x P. 668 mm



Y SUB

Description:

Caisson de graves accrochable cardioïde hautes performances

- Haut-parleurs de 18" et 12"
- Directivité cardioïde
- Pression acoustique max. 134 dB
- Poids 52 kg
- Dimensions : H. 500 x L. 630 x P. 700 mm



V SUB

Description:

Caisson de graves accrochable cardioïde hautes performances

- Haut-parleurs de 18" et 12"
- Directivité cardioïde
- Pression acoustique max. 137 dB
- Poids 64 kg
- Dimensions : H. 606 x L. 700 x P. 728 mm



XSL SUB

Description:

Caisson de graves cardioïde accrochable pour système de petit et moyen format.

- 1 haut parleur de 18" à l'avant et 1 haut-parleur de 12" à l'arrière
- Pression acoustique max. 137 dB
- Poids : 66 kg
- Dimensions : H. 565 x L. 700 x P. 773 mm / 898 mm



SL SUB

Description:

Caisson de graves cardioïde grand format accrochable

- 3 haut-parleurs de 21" (53,3 cm)
- Pression acoustique max. 144 dB
- Poids 138 kg
- Dimensions : H. 585 x L. 1300 x P. 975 mm / 1100 mm

AMPLIFICATEURS



D12

Description:

- 2 canaux
- Puissance maximale de sortie 2 x 1200 W sous 4 Ω
 - Poids : 13 kg
 - Dim. H. 3 RU x L. 19" x P. 353mm/13,9"



D20

Description:

- 4 canaux
- Puissance maximale de sortie 4 x 1600 W sous 4 Ω
 - Toutes les enceintes d&b actuelles, sauf Série J, M2 et Série SL
 - Poids : 10,8 kg /
 - Dimensions : H. 2U x L. 48,26 x P. 46 cm



D40

Description:

- 4 canaux pour applications mobiles
- Puissance de sorties maximales 4 x 2400 / 2000W sous 4/8 Ohm
 - Tension/courant maximaux de sortie 180 Vcrête / 35 Acrête
 - Toutes les configurations d'enceintes actuelles d&b sauf GSL, SL-SUB, série J et M2
 - Poids : 13,8 kg
 - Dimensions : H. 2U x L. 48,26 x P. 51,2 cm

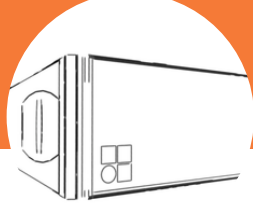


D80

Description:

- 4 canaux haute puissance
- Puissance maximale de sortie 4 x 4000 W sous 4 Ω
 - Pour toutes les configurations d'enceintes d&b actuelles
 - Poids : 19 kg
 - Dimensions : H. 2U x L. 48,26 cm x P. 53 cm





ID14T

Description:

Enceinte compacte de haute puissance.

- Version Touring
- 2 voies passives
- 116 dB SPL crête
- Dispersion 90° - 140 °
- Dimensions : L. 130 x H. 130 x P. 120 mm
- Poids : 1,7 kg



P10

Description:

Enceinte passive compacte et discrète en configuration verticale ou horizontale.

- Haut parleur de graves 10"
- 136 dB SPL crête
- Réponse de fréquence : 63 Hz à 20 kHz
- Dimensions : L. 3884 x H. 497 x P. 274 mm
- Poids : 15 kg



ID24T

Description:

Enceinte compacte et puissante.

- Version Touring
- Pavillon pivotant
- Réponse de fréquence : 95 Hz à 20 kHz
- 126 dB SPL crête
- Dispersion : 120 - 40°
- Dimensions : L. 309 x H. 132 x P. 233 mm
- Poids : 6 kg



L15

Description:

Caisson de basse, boomer de 15"

- Réponse de fréquence de 40 Hz à 120 Hz
- 139 dB SPL crête
- Déploiement en mode standard ou cardiode
- Dimensions : L. 550 x H. 439 x P. 650 mm
- Poids : 35 kg



IDS110T

Description:

Caisson muni d'un haut parleur de grave de 10"

- Réponse de fréquence : 43 Hz - 130 Hz
- 125 dB SPL crête
- Amplification recommandée : 400 W à 650 W
- Dimensions : L. 525 x H. 285 x P. 550 mm
- Poids : 21 kg



Ensemble ID84T & IDS315T

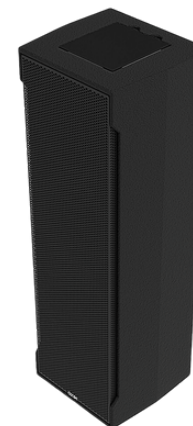


ID84T

Description:

Enceinte colonne compacte de forte puissance.

- 8 Haut-parleurs de graves 4 pouces + 8 haut-parleurs d'aigus à dôme
- 135 dB SPL crête
- Réponse de fréquence : 90 Hz, 120 Hz
- Dimensions : L. 150 x H. 990 x P. 215 mm
- Poids : 15 kg



IDS312T

Description:

Caisson de grave empilable avec ou sans colonne principale ID84

- Réponse de fréquence : 40 Hz à 120 Hz
- 105 dB SPL Nominal
- Dimensions : L. 380 x H. 1160 x P. 350 mm
- Poids : 31 kg

NXAMP4X1MK2

Description:

Amplificateur + processeur

- 4 x 1000 W
- Réponse de fréquence : 10 Hz - 20 kHz
- Dimensions : 3 U de rack 19" - profondeur 457 mm
- Poids : 16,5 kg



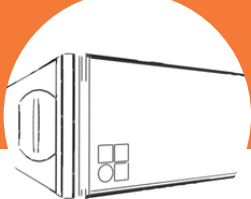
NXAMP4X2

Description:

Amplificateur + processeur

- 4 x 2500 W
- 4 canaux en classe D
- Réponse de fréquence : 10 Hz - 20 kHz
- Dimensions : 2 U 19" rack 502 mm / 20" profondeur
- Poids : 15,7 kg





ART 712

Description:

- Enceinte active 2 voies
- Puissance de crête 2 voies 1400 watts
- Traitement DSP innovant
- moteur à dôme titane 25,4 mm ; V.C. 44,5 mm
- SPL Max : 129 DB
- 12" Woofer
- Woofer 305 mm
- Technologie FIRPHASE
- Poids : 17,8 kg
- Dimensions : H. 637 x L. 387 x P. 363 mm



HD 10A

Description:

- Enceinte active 2 voies
- Haut-parleur 10" avec bobine 2,0"
- Pilote de compression 1" avec bobine mobile 1,5"
- Puissance: 800 W programme - 400 W RMS
- Amplification numérique biampifiée avec DSP
- SPL Max: 128 dB
- Réponse en fréquence: 50 - 20 000 Hz (+3 dB)
- Dispersion HF: 90 ° x 70 °
- Technologie FIRPHASE
- Poids: 12 kg
- Dimensions: H. 527 x L. 303 x P. 302 mm



ART 315

Description:

- Enceintes passives 2 voies
- SPL Max : 129 dB
- Réponse de fréquence : 50 - 20000 Hz
- Puissance admissible 300 W AES
- Double SpeakOn IN/OUT
- Haut-parleur grave de 15 pouces, grande puissance, bobine mobile 2,5 pouces
- Moteur aigu 1 pouce, dôme en Mylar, bobine mobile 1,5 pouce
- Filtre optimisé avec précision
- Conception de filtre à faible impédance et puissance admissible élevée
- Poids : 17 kg
- Dimensions : H. 680 x L. 405 mm x P. 345 mm



HDL 15-AS

Description:

- Subwoofer actif forte puissance
- 2000 W crête, 1000 W RMS
- SPL Max : 133 dB
- Réponse en fréquence: 40 - 140 Hz
- 1 woofer 15", 3.5" v.c.
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec presets sélectionnables
- Conçu pour compléter l'enceinte HDL 10-A



HDL 10A

Description:

- Line-Array
- 2x haut-parleurs 8" avec bobine 2"
- Moteur aigu RCF 2" avec bobine 2"
- Amplification numérique de 1400W programme 700W RMS
- SPL Max: 133 dB
- Réponse en fréquence: 65 - 20000 Hz
- Dispersion: 100° x 15°
- Crans de 2° jusqu'à 15° pour une fixation ajustée
- Poids: 25,4 kg
- Dimensions: H. 294 x L. 569 x P. 434 mm



HDL 20A

Description:

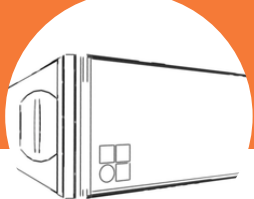
- Line-Array 1400 W crête, 700 W RMS
- SPL Max : 135 dB
- Réponse en fréquence : 55 - 20000 Hz
- Deux woofers 10"
- Un moteur à compression 3"
- Section d'entrée contrôlée par DSP avec presets sélectionnables
- Mécaniques solides, sécurisées et polyvalentes
- Poids : 30,2 kg
- Dimensions : H. 294 x L. 705 x P. 445 mm

8006

Description:

- Subwoofer actif forte puissance
- 5000 W crête, 2500 W RM
- 2 woofers 18"
- Réponse de fréquence : 30 - 120 Hz
- Spl Max : 141 dB
- Poids : 96,4 kg
- Dimensions : H. 709 x L. 1109 x P. 700 mm





SONORISATION - Diffusion



L-ACOUSTICS

KIVA II

Description:

- Enceinte ultra compacte WST passive 2 voies
- Source de ligne de courbure variable
- Directivité : H : 100° - V : 15°
- SPL maximum : 138 dB
- Réponse de fréquence : 70 à 20000 Hz
- Dimensions : H. 202 x L. 520 x P. 357 mm
- Poids : 14,00 kg



KARA II

Description:

- Enceinte ligne source active 2 voies
- Directivité horizontale symétrique de 70° / 110° ou asymétrique de 90°
- Directivité en fonction du nombre d'enceintes (10° maxi entre deux KARA II)
- Réponse en fréquence : 50 à 20000 Hz
- SPL Max : 142 dB à 70° / 139 dB à 110°
- Connectique : Speakon 4 points (in + link)
- Poids : 26 kg
- Dimensions : H. 250 x L. 730 x P. 482 mm



LA4X

Description:

- Amplificateur 4 entrées / 4 sorties
- 4 X 1000 W sous 8 ou 4 Ohms
- Poids : 11,3 kg
- Dimensions : H. 88 x L. 482 x P. 420 mm



LA8

Description:

- Amplificateur avec DSP
- Système de pilotage complet
- Amplification 4 x 1100 W / 8 Ohms - 4 x 1800 W / 4 ou 2,7 Ohms
- Réponse de fréquence : 10 Hz - 30 kHz
- Poids : 12,2 kg
- Dimensions : H. 88 x L. 483 x P. 420 mm



LA12X

Description:

- Amplificateur 4 entrées / 4 sorties
- Module d'ampli 12000 W (4 x 3300 W)
- AVB/TSN-ready
- Poids : 14,5 kg
- Dimensions : H. 88 (2U) x L. 483 x P. 465 mm



PROCESSEUR P1

Description:

- Processeur AVB et plateforme de mesure
- 20 x 16 (+ écouteurs)
- 8 bus DSP + Bus Cue
- 8 E/S Milan / AVB, 4 E/S de ligne, 4 E/S AES, 4 entrées Mic/Line (48V)
- Gain, mute, polarité, retard, 16 filtres d'égalisation
- Protection des clips
- Poids : 3,7 kg
- Dimensions : H. 44,45 x L. 465 x P. 240 mm

SB15M

Description:

- Enceinte "Sub" grave 1 voie passive
- Diffusion en mode "standard" ou "cardioïde" selon le preset choisi
- Réponse de fréquence : de 40 à 100 Hz
- SPL max : 137 dB
- Connectique : Speakon 4 points
- Dimensions : H. 439 x L. 580 x P. 520 mm
- Poids : 36 kg



SB18

Description:

- Enceinte "Sub Bass" 700 W
- Diffusion en mode standard ou cardioïde
- Réponse de fréquence : 32 - 100 HZ
- SPL Max : 138 dB
- Limite basse fréquence : 32Hz
- Hauts parleurs : 1 x 18 pouces.
- Puissance RMS admissible : 700W
- Impédance : 8 Ohms
- Dimensions : H. 707 x L. 750 x P. 540 mm
- Poids : 52 kg



X8

Description:

- Enceinte de monitoring coaxiale passive 2 voies, 8"
- Réponse de fréquence : 60 Hz - 20 kHz
- Directivité nominale axe-symétrique de 100°
- SPL Max : 129 dB
- Poids : 12 kg
- Dimensions : H. 434 x L. 250 x P. 264 mm



X12

Description:

- Enceinte passive 2 voies
- Réponse de fréquence : 59 Hz - 20 kHz
- Directivité : H : 90° - V : 60°
- SPL Max : 136 dB
- Poids : 20 kg
- Dimensions : H. 496 x L. 430 x P. 375 mm

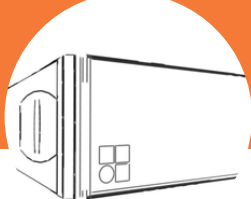


X15

Description:

- Retour de scène 2 voies actives, 15"
- Réponse de fréquence : 55 Hz - 20 KHz
- Max SPL : 138 dB
- Directivité : H : 60° - V : 40°
- Poids : 21 kg
- Dimensions : H. 580 x L. 430 x P. 375 mm

SONORISATION - Diffusion



Taille ultra compacte
pour des applications
musicales haut de gamme



R15 COAX

Description:

- Système de hauts-parleurs coaxiaux 2 voies de 6,5 pouces.
- HF de compression de 1,25 pouce
- Plage de fonctionnement : 90 - 16000 Hz
- SPL Max : 123 dB
- Poids : NC
- Dimensions : H. x 229 x L. 258 x P. 259 mm

R35 COAX

Description:

- Système de hauts-parleurs coaxiaux 2 voies de 10 pouces.
- HF de compression de 1,25 pouce
- Plage de fonctionnement : 70 - 16000 Hz
- SPL Max : 128 dB
- Poids : NC
- Dimensions : H. x 279 x L. 330 x P. 343 mm

M30D

Description:

- Ampli de puissance haute performance à deux canaux avec possibilité de DSP et Ethernet pour des Touring ou installation fixe.
- Réponse de fréquence : 5 - 30000 Hz
- Poids : 7,40 kg
- Dimensions : H. 44,1 x L. 482 x P. 379,5 mm



NuQ PRO102-AN

Description:

- Enceinte active 2 voies
- Haut parleur 600 W 2 voies de 10 pouces avec technologie KLARK TEKNK DSP et réseau ULTRANET
- Réponse de fréquence : 55 - 18000 Hz
- SPL Max : 122 dB
- Poids : 15 kg
- Dimensions : H. 525 x L. 318 x P. 281 mm



NuQ115B-AN

Description:

- Caisson de basses actif à chargement frontal de 3000 W 15" avec technologie Klark Teknik DSP et réseau ULTRANET
- Réponse de fréquence : 45 Hz - 150 Hz
- SPL Max : 135 dB
- Poids : 37 kg
- Dimensions : H. 564 x L. 620 x P. 579 mm



EON 510

Description:

- Enceinte active 280 W RMS, boomer de 10" amplifiée par crown
- Bande passante : 58 à 18000 Hz
- SPL Max : 121 dB
- Poids : 7,7 kg
- Dimensions : H. 490 x L. 313 x P. 262 mm



EON 518

Description:

- Caisson de basse 500 W RMS HP 46 cm
- Diam. HP : 46 cm
- Bande passante : 36 - 130 Hz
- SPL Max : 129 dB
- Poids : 30 kg
- Dimensions : H. 617 x L. 569 x P. 652 mm



MIPRO MA505

Description:

- Sono compacte portable sur batterie lithium
- Puissance 145W RMS
- HP 8"
- Récepteur Bluetooth et UHF 16 fréquences
- Réponse de fréquence : 50 - 18000 Hz
- Autonomie jusqu'à 8h
- Poids : 8,5 kg
- Dimensions : H. 400 x L. 285 x P. 225 mm



MIPRO MA100SB

Description:

- Sono portable 50 W, équipée d'un récepteur UHF 16 canaux, récepteur bluetooth, lecteur de clé USB
- Gamme de fréquence HF : 620 - 644 Mhz
- Autonomie entre 10 et 16 h par recharge pleine
- Poids : 1,8 kg

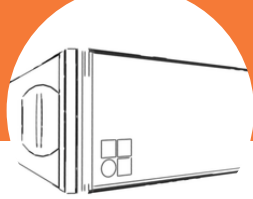


ELX200-10P

Description:

- Enceinte large bande active 2 voies 10"
- Amplificateur classe D de 1200 W
- Angle de dispersion : 90° x 60°
- Fréquence de coupure : 1800 Hz
- Réponse de fréquence : 53 - 20000 Hz
- SPL max : 130 dB
- Poids : 13,5 kg
- Dimensions : H. 531 x L. 330 x P. 319 mm





SONORISATION - Régie

CONSOLES



MG12XU

Description:

Console de mixage **analogique**

- 12 canaux, 6 entrées niveau micro
- 4 x entrées stéréo
- Sorties XLR
- 2 entrées AUX
- Consommation : 22 W
- Poids : 4,2 kg
- Dimensions : H. 210 x L. 554 x P. 420 mm



QL1

Description:

Console de mixage **numérique**.

- 32x mono, 8x stéréo
- 16 bus de mix
- 8 matrices (entrée sur matrice pris en charge)
- 16 entrées XLR / 8 sorties XLR
- Configuration Fader: 16 + 2
- Faders 100 mm motorisés
- Montage en rack possible
- Licence de logiciel Nuendo Live de Steinberg fourni
- Poids : 14,7 kg
- Dimensions : H. 272 x L. 468 x P. 562 mm



LS9-16

Description:

Console de mixage **numérique** compacte et légère dotée de fonctionnalités performantes pour applications de scène en façade

- 16x entrées micro / ligne avec pré-amplis de haute qualité
- 4x entrées stéréo
- Consommation : 95 W
- Alimentation : AC 100 - 240 V / 50-60 Hz
- Poids : 12 kg
- Dimensions : H. 220 x L. 481 x P. 500 mm



M7CL-48

Description:

Console de mixage **numérique** du son live fonctionne de manière aussi intuitive que les consoles analogiques.

- 48 entrées mono micro / ligne plus 4 entrées stéréo
- Faders motorisés
- Affichage tactile
- 300 pré-réglages
- 16 bus / Bus de sorties LCR
- 8 canaux matrice et 8 canaux DCA peuvent être routés sur les 16 sorties omni
- Effet virtuel et rack d'EQ: jusqu'à 4 multi-effets en simultanément
- Jusqu'à 8 EQ graphique 31 bandes simultanément
- Interface Centralogic™ : logique et intuitive
- Poids: 50 kg
- Dimensions : L.1274 x P. 701 x H. 286 mm



CONSOLES NUMERIQUES



CL5

Description:

Console de mixage numérique. Avec ses trois sections de faders entièrement configurables, la CL5 est le choix idéal pour un large panel d'applications de systèmes de sonorisation "Live".

- Canaux d'entrées : 72 mono, 8 stéréo.
- Faders : 16 faders section de gauche, 8 faders section Centralogic, 8 faders section de droite, 2 faders section master.
- Support en alu pour iPad.
- Bandeau de bar-graphes intégré
- Poids : 36 kg
- Dimensions : L. 1053 x P. 299 x H 667 mm



Extension

DM7-Ex

Description:

- Console de mixage numérique polyvalente équipée de Dante avec une qualité sonore inégalée et une grande fiabilité qui la rendent parfaite pour un large éventail d'applications.
- la DM7 est configuré avec 24 + 4 faders et un écran multi-touch de 2 x 12" + 1 x 7"
- Canaux de mélange d'entrée : 120 mono
- Bus : 48 Mix + 12 Matrix + 2 Stéréo
- Affichage tactile
- E/S analogiques : 32 entrées / 16 sorties
- Dante : 144 in / 144 out
- AES/EBU : 2 in / 2 out (avec SRC)
- Emplacement : PY Slot x 1
- Interface audio USB : 18 in / 18 out
- Dimensions (L x H x P) : L. 793 x H. 324 mm x P. 564 mm
- Poids net : 23,5 kg
- L'extension comprend 2 faders, 16 touches personnalisables, 4 boutons rotatifs personnalisables, bouton de mémoire de scène, contrôle monitor, 1 panner et 1 jog wheel (dim. L 191 x H. 323 x P. 562 mm, poids : 7 kg)



RIO3224-D

Description:

Rack de scène Format rack 19" - 5U

- 32 entrées et 16 sorties analogiques
- 4 sorties AES/EBU
- Réseau Dante
- Alimentation 110 - 240 V
- Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
- Plage dynamique: 112 dB
- Niveau de bruit équivalent: -128 dBu
- Niveau de bruit résiduel en sortie: -88 dBu
- Diaphonie: -100 dB en entrée et en sortie
- Gain d'entrée: -6 dB @ 1 kHz
- Poids: 13,5 kg
- Dimensions : L.480 x H.220 x P.368 mm



RIO1608-D

Description:

Boîtier de scène, rack, d'entrée/sortie équipé d'une interface Dante, offrant 16 ou 32 entrée micro / Ligne - 8 ou 16 lignes analogiques

- Poids : 8,8 kg
- Dimensions : L.480 x H. 144 x P. 361,5 mm



RIO1608-D2

Description:

Boîtier de scène, rack d'entrée/sortie. équipé d'un interface Dante offrant 16 entrées analogiques et 8 sorties symétriques.

- Poids : 9,6 kg
- Dimensions : L. 480 x H. 132 x P. 368 mm



RIO3224-D2

Description:

Rack de scène Format rack 19" - 5U

- 32 entrées et 16 sorties analogiques
- 4 sorties AES/EBU
- Se connecte directement au Réseau Dante
- Alimentation 110 - 240 V
- Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
- Plage dynamique: 112 dB
- Niveau de bruit équivalent: -128 dBu
- Niveau de bruit résiduel en sortie: -88 dBu
- Diaphonie: -100 dB en entrée et en sortie
- Gain d'entrée: -6 dB @ 1 kHz
- Poids: 13,5 kg
- Dimensions : L.480 x H.220 x P.368 mm



RO8-D

Description:

Ces interfaces rack entrée/sortie DANTE utilisent DANTE pour fonctionner avec les consoles de mixages Yamaha compatibles.

Offre 8 sorties analogiques sur une hauteur de rack de 1U.

- Consommation : 35W
- Poids : 4,4 kg
- Dimensions : L. 480 x H. 44 x P. 359 mm

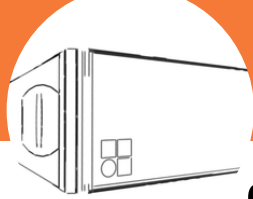


RI08-D

Description:

Module 8 entrées Dante regroupe plusieurs fonctionnalités du RIO1608-D2 mais utilise seulement 1U de hauteur de rack et propose 8 entrées analogiques sur XLR 3 pts.

- Poids : 4,5 kg
- Dimensions : L. 480 x H. 44 x P. 362 mm



SONORISATION - Régie

CONSOLES



ZED10 ALLEN&HEATH

Description:

Console **analogique** compacte 10 canaux. Idéal pour le mixage et le live.

Compact et ultra complet.

- 4 entrées micro et 2 entrées stéréo
- Equaliseur à 3 bandes
- Sortie enregistrement stéréo et sortie master en XLR
- Poids : 3,3 kg
- Dimensions : 336 x 275 x 95 mm



ZED14 ALLEN&HEATH

Description:

Console **analogique** compacte 14 canaux équipé de préamplis professionnels, offre un contrôle précis. Parfait pour la scène comme en studio propose une grande variété d'entrées et de sorties.

- Nombres de canaux : 14
- Nombre de faders : 12
- Course fader : 100
- Nombre départs auxiliaires : 4
- Nombres préamplis micro : 6
- Entrées : ligne 4 x stéréo, 6 x jack mono / micro 6 x XLR
- Sorties : mono jack, 2 x XLR, casque jack stéréo, casque minijack stéréo
- Poids : 7,50 kg
- Dimensions : 385 x 465 x 45 mm



SQ5 ALLEN&HEATH

Description:

Console **numérique** 48 canaux

- 16 entrées mono, stéréo
- 12 sorties mono, 2 stéréo
- 16+1 faders / 6 couches
- 3 matrices stéréo
- 8 multi-effets stéréo assignables intégrés
- Enregistrement et lecture via USB
- Dimensions : L. 440 x P. 514 x H. 198 mm
- Poids : 10,50 kg

+ Cartes additionnelles



AR84 ALLEN&HEATH

Description:

Boîtier de scène peut être connecté directement au système SQ, Qu ou GLD.

- Format rackable 19" 1U
- Sortie principale : 4 x XLR
- Entrées micro : 8 x XLR
- Dimensions : L. 483 x P. 220 x H. 48 mm
- Poids : 3 kg

SOURCES



DN-501C DENON

Description:

- Lecteur CD / multimédia avec sorties audio numériques et RS-232C.
- Ecran OLED & port USB
- Fonction Pitch et Master Key
- Alimentation à découpage 100-230 V
- Poids : 4 kg
- Dimensions : 482 x 44 x 342 mm

DN-700C

Description:

Lecteur CD / multimédia réseau avec sortie audio numérique et RS-232 C. Conçu pour être entièrement fonctionnel en tant que CD et lecteur multimédia de qualité de diffusion/ installation professionnelle avec l'option de plusieurs sources audio.

- Sortie audio XLR équilibrée / Sortie au format numérique
- Système : CD réseau / Lecteur multimédia
- Médias compatibles : CD / CD-DA (texte CD) / CD-ROM / USB
- Nombre de canaux : 2 (stéréo) 1 (mono)
- Fréquence audio : 20 Hz - 20000 Hz (+0,5 dB)
- Poids : 4,1 kg
- Dimensions : 483 x 44 x 325 mm



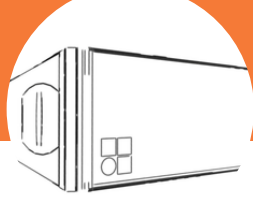
SQ-DANTE 64x64 SQ-MADI

Description:

Carte réseau, fourni une interface complète de 64x64 canaux, 96 KHz ou 48 KHz.

Description:

Fourni une interface MADI 64 x 64 à 48 kHz ou 96 kHz



SONORISATION - Régie

ESPACE DJ



OPUS QUAD

Description: *Pioneer*

- Système de DJ tout-en-un
- Lecture autonome sur 4 platines
- Prise en charge de plusieurs sources de médias
- Recherche rapide et précise des morceaux
- Configuration optimisée des platines et nouveau Smart Cue
- Effets professionnels faciles à utiliser
- Sortie Zone pour diffuser différentes musiques dans différents espaces
- Compatible avec rekordbox et Serato
- Smooth Echo
- Bouton BEAT LOOP
- 2 x entrées Mic
- Poids : 13,2 kg
- Dimensions : L. 925,7 x P. 499,7 x H. 142 mm



CDJ-3000

Description: *Pioneer*

Table de mixage DJ professionnelle à 4 voies.

- Son d'une clarté époustouflante (convertisseurs D/A 32 bits)
- Jouabilité évoluée (espacement plus grand autour des boutons)
- SoundColor FX (1ère fonction Center Lock au monde)
- Nouveaux Beat FX avancés
- Section Micro enrichie
- Ecran tactile haute résolution 9 pouces.
- Poids : 5,5 kg
- Dimensions : L. 329 x H. 118 x P. 453 mm



SL1200 MK2

Description:

Platine vinyle, moteur à entraînement direct sans noyau permettant une rotation stable.

- Alimentation électrique : AC 110 - 240 V, 50 / 60 Hz
- Dimensions : L. 453 x H. 169 x P. 353 mm
- Poids : 9,6 kg

Régie DJ complète

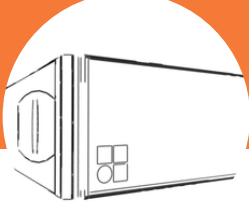


DJM A9

Description: *Pioneer*

Table de mixage 2 voies, avec une qualité de son exceptionnelle.

- Double ports USB
- Beats effects, boutons personnalisables
- Pads de performance,
- Crossfader Maguel Pro
- Compatible MIDI
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 4,6 kg
- Dimensions : L. 267 x H. 107,9 x P. 407,3 mm



MICROPHONE FILAIRE



BETA 52A

Description:

Optimisé pour les fortes pressions acoustiques.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 20/10000 Hz
- Dimensions : H. 163 x L. 70 x P. 113 mm
- Poids : 600 g



BETA 56A

Description:

Conçu pour la prise de son de proximité des toms et caisse claire

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 50/16000 Hz
- Dimensions : H. 130 x L. 45 x P. 100 mm
- Poids : 500 g



BETA 57A

Description:

Conçu pour la reproduction détaillée d'instruments amplifiés ou acoustiques.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 50/16000 Hz
- Dimensions : L. 192 x Diam. 51 mm
- Poids : 275 g



BETA 58A

Description:

Optimisé pour la voix, les médiums clairs et l'atténuation des graves.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 50/16000 Hz
- Dimensions : L. 192 x Diam. 51 mm
- Poids : 278 g



BETA 87A

Description:

Conçu pour capter la voix avec davantage de netteté et de précision.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 50/20000 Hz
- Dimensions : L. 192 x Diam. 51 mm
- Poids : 210 g



SM58

Description:

Idéal pour la voix.

- Microphone dynamique cardioïde
- Réponse de fréquence : 50/16000 Hz
- Dimensions : L. 162 x Diam. 51 mm
- Poids : 300 g



SM57

Description:

Conçu pour les instruments.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/15000 Hz
- Dimensions : L. 157 x Diam. 32 mm
- Poids : 280 g



BETA 91A

Description:

Conçu pour les grosses caisses.

- Microphone statique à directivité Hémi-cardioïde
- Avec préampli XLR intégré
- Réponse de fréquence : 20/20000 Hz
- Dimensions : H. 139 x L. 95 x P. 20,5 mm
- Poids : 428 g



BETA 98A/C

Description:

Pour le positionnement discret sur différents instruments acoustiques et amplifiés.

- Capsule statique cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 12 g

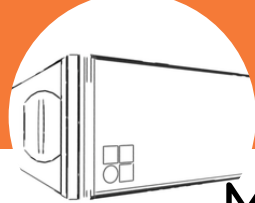


BETA 98H/C

Description:

Pour les instruments à vents ou les percussions. Col de cygne intégré avec pince de fixation pour une mise en place fiable et précise.

- Microphone statique cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 65 g



MICROPHONE FILAIRE



E608

Description:

Idéal pour les cuivres, batteries et bois.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/16000 Hz
- Dimensions : Diam. 17 x 185 mm
- Poids : 20 g



E835

Description:

Pour la parole et le chant, destiné home studio, studios semi-pros et à la sonorisation live.

- Microphone dynamique cardioïde
- Réponse de fréquence : 40/16000 Hz
- Dimensions : Diam. 48 x 180 mm
- Poids : 330 g



E902

Description:

Pour instruments graves avec support intégré de montage sur pied.

- Microphone dynamique cardioïde
- Réponse de fréquence : 20/18000 Hz
- Dimensions : 128,5 x 60 mm
- Poids : 440 g



E945

Description:

Pour le chant et les voix qui doivent ressortir.

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/16000 Hz
- Dimensions : Diam. 47 x 186 mm
- Poids : 365 g



E604

Description:

Pour instruments, compatible avec les toms, caisses claires et percussions.

- Microphone compact dynamique cardioïde
- Réponse de fréquence : 40/18000 Hz
- Dimensions : L. 59 x Diam. 33 mm
- Poids : 60 g



E609

Description:

Pour la prise de son en face d'amplis guitare, batterie et près de la source

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 50/16000 Hz
- Dimensions : H. 134 x L. 55 x P. 34 mm
- Poids : 140 g



E614

Description:

Pour les prises de son d'instrument bois, cordes et home studio

- Microphone électrostatique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/20000 Hz
- Dimensions : L. 100 x Diam. 20 mm
- Poids : 73 g



E906

Description:

Pour la prise de son de batteries percussions et amplificateurs de guitares

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/18000 Hz
- Dimensions : H. 134 x L. 55 x P. 34 mm
- Poids : 140 g



BF509

Description:

- Microphone dynamique supercardioïde
- Réponse de fréquence : 40/15000 Hz
- Poids : 180 g
- Dimensions : H. 134 x L. 55 x P. 34 mm



BF521

Description:

Pour l'enregistrement d'instruments de percussion et de chœurs

- Microphone dynamique cardioïde.
- Réponse de fréquence : 30/17000 Hz
- Poids : 385 g
- Dimensions : H. 203 x L. 49 x P. 46 mm

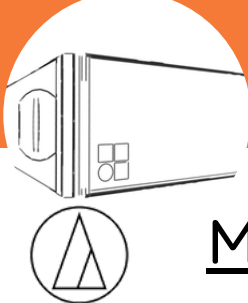


MD421

Description:

Microphone cardioïde extrêmement polyvalent manipulation facile grâce à sa directivité prononcée.

- Réponse de fréquence : 30 - 16000 Hz
- Poids : 382 g
- Dimensions : 215 x 446 x 49 mm



SONORISATION - Microphone

MICROPHONE FILAIRE

AT897

Description:

Pour des applications de broadcast, de production vidéo et de radiodiffusion professionnelles.

- Micro canon court à électret ligne + gradient
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 145 g
- Dimensions : Diam. 21 x 279 mm

ATM250DE

Description:

Idéal pour la grosse caisse

- Microphone deux capsules, une à condensateur et une dynamique
- Réponse de fréquence : 40 - 20000 Hz (condensateur)
- 40 - 15000 Hz (dynamique)
- Poids : 320 g
- Dimensions : Diam. 55 x 143,6 mm

ATM350

Description:

Conçu pour les cuivres, pianos, contrebasses, violons et tout type d'instruments percussions.

- Microphone cardioïde à condensateur monté sur pince
- Réponse de fréquence : 40 - 20000 Hz
- Poids : Micro (14,5 g) Module d'alimentation (81,2 g)
- Dimensions : Micro (Diam. 12,2 x 37,8 mm) - Module d'alimentation (Diam. 18,9 x 92,9 mm)

ATM450

Description:

Idéal pour les hauts niveaux de pression acoustique.

- Microphone cardioïde à condensateur
- Réponse de fréquence : 40/20000 Hz
- Poids : 98 g
- Dimensions : Diam. 21 x 126,9 mm

ATM87R

Description:

Condensateur unidirectionnel plaque de fond à charge fixe

- Directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 30/20000 Hz
- Poids : 135 g
- Dimensions : H. 91,3 x L. 73 x P. 16 mm

C214

Description:

Microphone à condensateur professionnel à large membrane

- Capsule large membrane 1"
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 280 g
- Dimensions : Diam. 55 x 160 mm

C414

Description:

Microphone à condensateur multimodal de référence. Conçu pour un son neutre.

- Neuf motifs polaires, trois niveaux d'atténuation (-6,-12,-18 dB)
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 300 g
- Dimensions : H. 160 x L.50 x P. 38 mm

C451B

Description:

Microphone à condensateur petite membrane à directivité cardioïde

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 155 dB
- Poids : 125 g
- Dimensions : H. 160x diam. 19 mm

C535EB

Description:

Microphone de chant, grande sensibilité et clarté dans le son

- Microphone à condensateur électret, directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Sensibilité: 7 mV / Pa
- Impédance: 200 Ω
- Poids : 300 g
- Dimensions : H. 183 x L. 45 x P. 25 mm

D112

Description:

Microphone dynamique, idéal pour grosse caisse ou instrument grave

- Réponse de fréquence : 20/17000 Hz
- Poids : 380 g
- Dimensions : H. 150 x L. 115 x P. 70 mm

PCC160

Description:

Microphone de surface à condensateur, directivité supercardioïde

- SPL Max : 120 dB
- Réponse de fréquence : 50 - 18000 Hz
- Poids : 170 g
- Dimensions: 170 x 80 x 20 mm

AKG
HARMAN



MICROPHONE FILAIRE



D2 AUDIX

Description:

Micro dynamique professionnel conçu spécialement pour les toms

- Directivité hypercardioïde
- Réponse de fréquence : 44 - 18000 Hz
- SPL Max : 144 dB
- Poids : 128 g
- Dimensions : Diam. 39 mm x 100 mm



D4 AUDIX

Description:

Micro dynamique pour grosse caisse et toms, convient aussi pour guitare basse

- Directivité hypercardioïde
- Réponse de fréquence : 38 - 19000 Hz
- SPL Max : 144 dB
- Poids : 127 g
- Dimensions : Diam. 39 mm x 100 mm



D6 AUDIX

Description:

Micro dynamique à large membrane pour grosse caisse, basse électrique etc...

- Directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 30 - 15000 Hz
- SPL Max : 144 dB
- Poids : 254 g



ADX51

Description:

AUDIX

Micro à électret conçu pour flûtes, overheads, instruments à vent, cordes...

- Directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 40 - 18000 Hz
- SPL Max : 142 dB
- Poids : 184 g
- Dimensions : 19,5 x 160 mm



I5 AUDIX

Description:

Microphone dynamique conçu pour une grande variété d'instruments de musique.

- Directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 50 - 16000 Hz
- SPL Max : 144 dB
- Poids : 250 g
- Dimensions : Diam. 37 x 141 mm



KMS 105

Description:

Microphone de chant à condensateur.

- Directivité supercardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 140 dB
- Poids : 300 g
- Dimensions : Diam. 48 x 180 mm



KM 184

Description:

Microphone à condensateur petite membrane convient pour l'enregistrement d'instruments.

- Directivité cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 809 g
- Dimensions : Diam. 22 x 107 mm



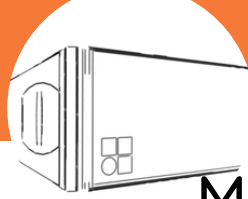
M88

Description: beyerdynamic

Microphone à coque mobile dynamique haut de gamme, propose une large gamme d'utilisation (instruments graves, à vent, pour la voix...)

- Directivité hypercardioïde
- Réponse de fréquence : 30 - 20000 Hz
- Poids : 320 g
- Dimensions : Diam. 25,5 x 181 mm





SONORISATION - Microphone

MICROPHONE FILAIRE



4060 & 4061

Description:

Microphone omnidirectionnel professionnel à condensateur, conçu pour la voix.

Son puissant, faible encombrement, qualité audio exceptionnelle, adaptable à la plupart des systèmes sans fil professionnels

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 KHz
- SPL Max : 4060 = 134 dB / 4061 : 144 dB
- Disponible en beige ou noir



4066 & 4466

Description:

Micro serre-tête omnidirectionnel offrant une grande qualité avec beaucoup de marge de manoeuvre, conçu pour les théâtres, auditoriums et salles de conférence.

Propose une qualité sonore irréprochable.

- Tour de coup amovible et réglable pour une utilisation G/D
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 144 dB



4088 & 4488

Description:

Microphone serre-tête cardioïde, offre un son ouvert et naturel idéal pour les applications d'expression orale et de performance vocale.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 144 dB



4080

Description:

Microphone miniature cardioïde, excellente reproduction de la parole. S'adapte à la plupart des systèmes sans fil professionnels. Conçu pour la radiodiffusion, les conférences et autres performances en direct tant en studio que sur le terrain.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 144 dB



4099

Description:

Microphone miniature à électret, de directivité supercardioïde,

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 152 dB
- Poids : 33 g

SC4098

Description:

Microphone col de cygne, de directivité supercardioïde

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- SPL Max : 135 dB

PIEDS DE MICRO



234

Description:

Pied de table / sol pour micro.

- Matériau : Acier
- Hauteur du pied : 400 - 640 mm
- Couleur : Noir
- Poids : 2,06 kg
- Dimensions de la base : 170 x 135 mm



259/1

Description:

Pied de micro acier à perche petite taille

- Pied non coulissant.
- Excellente stabilité
- Hauteur du pied : 280 mm
- Longueur perchette : 525 mm
- Poids : 1,9 kg



259

Description:

Pied de micro à perche de taille moyenne

- Perche télescopique et pied coulissant.
- Hauteur du pied : 425 - 645 mm
- Longueur perchette : 435 - 745 mm
- Embase : trépied
- Poids : 2,06 kg



210/75

Description:

Pied de micro acier à perche polyvalent.

- Perche télescopique et pied coulissant
- Hauteur du pied : 935 - 1645 mm
- Longueur perchette : 425 - 725 mm
- Embase : trépied
- Poids : 2,90 kg



26125

Description:

Pied droit de microphone en acier

- Hauteur du pied : 1000 - 1700 mm
- Embase : ronde
- Dimension de la base : 275 mm
- Couleur : Noir
- Poids : 3,36 kg

DI BOX & INTERFACE



HOTSHOT DM1

Description: Radial

Pédale de Mute et splitter pour micro dynamique.

- 1x entrée XLR
- 2x sorties XLR
- Bouton sélecteur mute ou séparateur
- Interrupteur de masse
- Poids : 560 g
- Dimensions : 92 x 99 x 51 mm



J48

Description: Radial

Boîtier DI 2 canaux actifs

- Pad atténuateur -15 dB et filtre coupe bas
- Inverseur de phase
- Interrupteur de masse
- Entrée jack et sortie parallèle
- Sortie XLR
- Nécessite une alimentation Phantom +48V
- Poids : 1000 g
- Dimensions : 84 x 127 x 48 mm



JPC Radial

Description:

Boîtier direct actif.

- Conçu spécialement pour les interfaces audio numériques et équipements AV
- Entrées stéréo et entrées stéréo parallèles (RCA)
- Entrées stéréo: 2x entrées jack 6,3 mm et 1x entrée mini-jack 3,5 mm
- Sorties symétriques stéréo XLR
- Pad atténuateur -10 dB
- Interrupteur de masse
- Alimentation Phantom +48V
- Poids : 720 g
- Dimensions : 84 x 127 x 48 mm



PRO D2

Description: Radial

Boîtier DI stéréo passif.

- Pad atténuateur
- Interrupteur de masse
- Réponse en fréquence: 20 Hz - 18 kHz
- Idéal pour les claviers, batteries électroniques et enregistreurs numériques
- Entrée/ sortie jack 6,3 mm
- Sorties XLR
- Poids : 400 g
- Dimensions : 165 x 110 x 75 mm

USB PRO

Description:

Boîtier DI stéréo USB. Pour les transmission audio avec ordinateur portable ou un PC.

- Résolution : 24 bit / 96 kHz
- 2 sorties sur XLR mâles
- Niveau réglable
- Sommation mono commutable
- Sortie casque jack stéréo 3,5 mm
- Interrupteur de masse commutable
- Compatible Mac
- Poids : 680 g
- Dimensions : 84 x 127 x 48 mm



AR133

Description: BSS AUDIO

Boîte de direct active.

- Entrée jack, sortie XLR et jack parallèle
- Interrupteur de masse
- Pad atténuateur -20, -40 dB
- Isolation galvanique
- Fonctionne avec pile 9V ou alimentation Phantom 15-52V
- Empilable
- Poids: 650 g
- Dimensions : 59 x 124 x 143 mm

DN100

Description: KLARK TEKNIK

Boîte de direct actif avec alimentation fantôme 48V

- Pad atténuateur -20 dB
- Interrupteur de masse
- Entrées : 2x jack 6,33 mm, XLR 3 broches
- Sorties : XLR 3 broches
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Boîtier aluminium
- Poids : 440 g
- Dimensions : 118 x 63 x 112 mm



Grandes longueurs et types de câbles disponibles
pour + de renseignements contactez-nous



MICROS HF & MONITORING



SLXD2

Description:

Micro émetteur à main idéal pour des présentations et des performances vocales en toute confiance dans les salles de conférence ou les spectacles live.

- Directivité Supercardiöide
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 147 g
- Dimensions : Diam. 37,1 x H. 176 mm



ULXD1

Description:

Emetteur ceinture compatible avec le système sans fil numérique ULX-D.

- Cryptage AES256 Bits
- Batterie rechargeable SB900B (9h d'autonomie)
- Réponse de fréquence : 606 MHz - 670 MHz
- Poids 441 g



ULXD2

Description:

Micro émetteur à main.

- Directivité Supercardiöide
- Réponse de fréquence : 30 - 20000 Hz
- Poids : 147 g
- Dimensions : Diam. 37 x 176mm

UA874E

Description:

Récepteur numérique deux canaux compatibles avec tous les émetteurs des séries AD et ADX.

- Bande passante RF : 166 MHz
- Nombre de canaux compatibles par canal TV de 8 MHz
- 23 en mode standard et 63 en mode haute densité
- Poids : 4,8 kg
- Dimensions : L. 483 x P. 333 x H. 44 mm



SLXD4

Description:

Récepteur numérique sans fil idéal pour une présentation et des performances en toute confiance pour les salles de conférence ou les spectacles live.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Son numérique 24 bits
- Plage dynamique de 118 dB
- Poids : 816 g
- Dimensions : L. 197 x H. 42 x P. 152 mm

ULXD4

Description:

Récepteur sans fil, connectable en réseau, demi-rack et à canal unique simple bande 470 à 534 MHz.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Audio numérique 24 bits/ 48 kHz
- Poids : 0,9 kg
- Dimensions : L. 482 x P. 274 x H. 44 mm

ULXD4D

Description:

Récepteur numérique deux canaux connectable en réseau qui s'utilise avec les systèmes numériques sans fil ULX-D.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Son numérique : 24 bits
- Jusqu'à 22 émetteurs actifs sur une chaîne TV 8 MHz
- Poids : 3,36 kg
- Dimensions : L. 482 x P. 274 x H. 44 mm

ULXD4Q

Description:

Récepteur rack entier Dante à 4 canaux doté d'une alimentation interne.

- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Son numérique : 24 Bits / 48 kHz
- Jusqu'à 22 émetteurs actifs sur une chaîne TV 8 MHz
- Poids : 3,45 kg
- Dimensions : L. 482 x P. 274 x H. 44 mm

UA844SWB-E

Description:

Distributeur d'antenne actif large bande pour 4 récepteurs BLX4R, SLX4, QLXP4 ou ULXD4.

- 2 entrées / 2 x 4 sorties
- Bande passante RF : 470 à 960 MHz
- Alimentation : 220 V
- Format standard Rack 19", 1 U
- Dimensions : 45 x 483 x 172 mm
- Poids : 1,62 kg



MICROS HF & MONITORING



ADX1

Description:

Emetteur bodypack, ouvre la voie à des performances exceptionnelles, avec une largeur de bande étendue à 184 MHz.

- Jusqu'à 10h d'autonomie avec une batterie rechargeable
- 2 modes d'émission
- Poids : 142 g
- Dimensions : 91 x 68 x 19 mm



ADX1M

Description:

Emetteur pocket micro-bodypack, offre une qualité audio et des performances HF irréprochables.

- 2 modes d'émission
- Jusqu'à 7h d'autonomie
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Bande passante RF : 166 MHz
- Dimensions : 68 x 60 x 18 mm



ADX2

Description:

Micro émetteur à main solide et résistant à l'humidité.

- Dynamique Cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 340 g
- Dimensions : H. 256 x P. 51 x L. 51 mm



AD2

Description:

Micro émetteur à main qui offre une qualité audio et des performances RF large bande remarquables.

- Dynamique Cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 - 20000 Hz
- Poids : 340 g
- Dimensions : H. 256 x P. 51 x L. 51 mm



AD4DE

Description:

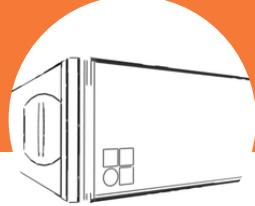
Récepteur numérique deux canaux compatibles avec tous les émetteurs des séries AD et ADX.

- Bande passante RF : 166 MHz
- Nombre de canaux compatibles par canal TV de 8 MHz
23 en mode standard et 63 en mode haute densité
- Poids : 4,8 kg
- Dimensions : L. 483 x P. 333 x H. 44 mm



L'excellence de la HF, où que vous soyez.





SONORISATION - Microphone

MONITORING

HA 8089

Description: **SHURE**

- Antenne directive hélicoïdale large bande. Elle augmente la portée et améliore la stabilité de la transmission des Ear Monitor.
- Directivité : 57°
- Gain : 14 dBi
- Bande passante RF : 460 à 900 MHz
- Pour récepteurs et émetteurs ear-monitor Shure
- Portée double de celle d'une antenne 1/4 onde omnidirectionnelle
- Poids : 2,3 kg

PA805

Description: **SHURE**

- Antenne directive passive
- Pour émetteur In/Ear (PSM 400/600/700/900/1000) et récepteur
- Gamme de fréquence : 470 - 870 MHz
- Poids : 0,7 kg
- Dimensions : H. 334 x L. 378 x P. 27 mm

PA421B

Description: **SHURE**

- Combineur d'antenne pour système sans FIL PSM
- 4 vers 1 pour tous les émetteurs P3T, P9T, P10T
- Fonctionnement large bande : 470 - 865 MHz
- Poids : 4,30 kg
- Dimensions : H. 43 x L. 401 x P. 365 mm

PSM1000 **SHURE**

Description:

- Système de Ear monitor (P10T + P10R+)
- Jusqu'à 40 fréquences compatibles par bande
- Largeur de bande d'accord de 62 MHz
- Se compose :
 1. P10T : émetteur sans fil HF 2 canaux
 2. P10R+ : Récepteur bodypack diversity



PSM900

Description:

- Système Ear monitor
- 20 fréquences compatibles par bande
- Se compose de :
 1. Emetteur sans fil P9T
 2. Retour personnel filaire de ceinture P9HW
 3. Récepteur bodypack P9RA+
- Poids : P9T (850g) + P9RA (200 g) + P9HW (196 g)

MS101

Description: **YAMAHA**

- Enceinte de monitoring amplifiée ultra compacte et polyvalente
- Puissance : 20 W RMS
- Réponse de fréquence : 77 Hz - 20 kHz
- SPL Max : 115 dB
- Diam. HP : 4"
- Poids 2,10 kg
- Dimensions : H. 196 x L. 142 x P. 187 mm

S55

Description: **YAMAHA**

- Enceinte murale 140W / 6 Ohm
- Réponse de fréquence (-10 dB) : 65 Hz - 20 KHz
- SPL Max : 114 dB
- Angle de couverture : 120°
- Poids : 6 kg
- Dimensions : 370 X 250 X 215 mm

MSP3

Description: **YAMAHA**

Enceinte de monitoring, idéale pour les studios privés.

- Moniteur actif de 2 voies.
- Haut parleur de 3,94"
- Réponse de fréquence : 67 - 22000 Hz (-10 dB)
- Poids : 4,4 kg
- Dimensions : H. 144 x L. 236 x P. 166 mm

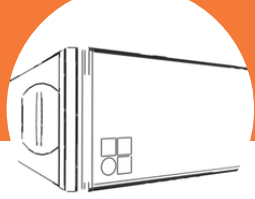
8010

Description: **GENELEC**

Moniteur de studio compact Haut parleur 3"

- Puissance 25"
- Réponse de fréquence : 74 Hz - 20 kHz
- SPL max : 105 dB
- Poids : 1,5 kg
- Dimensions : H. 195 x L. 121 x P. 116 mm





TRADUCTION SIMULTANÉE



EMETTEUR DCN-IDESK

Description: **BOSCH**

- Pupitre d'interprète 8 langues, conçu pour un seul utilisateur. Possibilité d'installer jusqu'à 6 pupitres par cabine
- Jusqu'à 31 canaux d'interprétation plus la langue de l'intervenant avec une bande passante audio de 20 kHz
- Réponse de fréquence : 30 Hz à 20000 Hz
- Dimensions : H. 82 x L. 330 x P. 170 mm
- Poids : 1,3 kg



RECEPTEUR PORTABLE LBB4540/8

Description:

- Circuit intégré spécialement conçu pour des performances optimales et une durée de vie maximale des piles.
- Composants électroniques rechargeables intégrés dans la puce pour des performances de recharge optimales.
- Ecran LCD à 2 chiffres avec batterie et indicateur d'état de réception.
- Dimensions : H. 155 x 45 x 30 mm



BOSCH CENTRALE NUMERIQUE DCN-CCU 2

Description:

- Unité de commande centrale incluant des fonctions de contrôle des microphones câblés et sans fil.
- Permet de commander jusqu'à 150 postes de discussion sans fil et 95 postes câblés DCN Next génération
- Compatibilité avec diverses installations de distribution et de contribution audio.
- 3 modes de fonctionnement des microphones (ouvert / prioritaire / PTT)
- Consommation : 360W
- Dimensions : H. 92 x L. 440 x P. 400 mm
- Fréquence d'alimentation : 50 Hz; 60 Hz
- Poids : 7,9 kg



BOSCH CASQUE RECEPTEUR IR BOSCH HDP

Description:

- Large plage de fréquences pour une restitution sonore de grande qualité.
- Port confortable et ajustement aisé grâce à sa forme ergonomique et ultra-légère
- Longueur de câble : 1,5 m
- Réponse de fréquence : 50 - 18000 Hz
- Dimensions : 211 x 191 x 63 mm

BOSCH RADIATEUR INFRAROUGE LBB4511

Description:

- Système de diffusion de langues couvre jusqu'à 1300 m2 (une porteuse, 4 canaux de qualité standard)
- La commande de gain automatique garantit une efficacité maximale des IRED (diodes émettrices infrarouges)
- Efficacité et économie grâce à la sélection de la puissance en sortie.
- Dimensions : L. 500 x H. 200 x P. 175 mm
- Poids : 6,80 kg

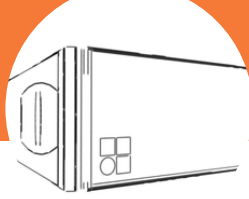


EMETTEUR OMNEO

Description:

- Entièrement intégré au système de conférence DICENTIS.
- Excellente qualité audio
- 4 canaux, prêt à être utilisé
- Possible d'intégrer jusqu'à 28 licences pour au total 31 langues et 1 orateur.
- Dimensions : L. 442 x H. 44,5 x P. 390 mm





SONORISATION - Communication

INTERPHONIE & VISITE GUIDEE

Pack comprend :
batterie Li-ion +
chargeur de bureau +
clip ceinture



TALKIE WALKIE TK3501

KENWOOD

Description:

- Portée jusqu'à 10 km
- IP54 : Protection contre la poussière et les projections d'eau
- Très robuste
- Hautes performances sonores même en milieu très bruyant
- 8 fréquences 16 canaux
- Fonction Vox mains libres / vibreur / verrouillage des touches / Power Save autonomie 20 h en veille 14h en communication



KMB-35E

KENWOOD

Description:

- Adaptateur chargeur rapide 6 alvéoles
- Verrouillage des supports sur le socle.
- Une seule prise 220 v pour 6 talkies.



MICRO DEPORTE SMC34

KENWOOD

Description:

- Micro haut-parleur déporté, présente des touches programmables et un contrôle de volume.
- Dispose d'une connectique type k compatible avec les radios parapente CRT FP00 et PNI.
- 3 touches de fonction programmable



ECOUTEUR MICRO EMC11W

KENWOOD

Description:

- Micro cravate avec oreillette et touche PTT
- Puissance d'entrée max : 200 mW à 1kHz
- Impédance du microphone : 1500 Ohms
- Dimensions : Longueur câble 750 mm - longueur micro à écouteur 500 mm - Diam. 16 mm
- Poids : 27 g



MICRO DEPORTE MA22K

MIDLAND

Description:

- Micro HD déporté pour Midland CT210, CT710, CT410, CT890, G10, G11, Air-F, Retevis RB618
- Connexion double broche



RECEPTEUR EJ-7

RONDSON®
Public address system

Description:

- Récepteur UHF 16 fréquences avec oreillette EM-101
- Utilisé avec 2 accus NIMH 1,2 V de type LR6, il est rechargeable sur le chargeur HDC-707



MICRO EJ701TS

RONDSON®
Public address system

Description:

- Micro émetteur à main UHF 16 fréquences.
- Interrupteur marche arrêt, sélecteur de fréquence.
- Antenne interne, capsule électret

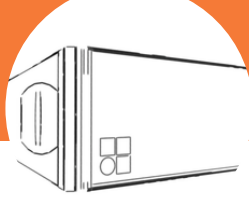


OREILLETTE EM-101

RONDSON®
Public address system

Description:

- Oreillette pour boîtier récepteur audio de visite guidée ou pupitre de conférence.



SONORISATION - Communication

INTERPHONIE & VISITE GUIDÉE



STATION INTERCOM

Description:

- Station intercom disponible en 4 postes (WBS200) ou 8 postes (WBS202)
- Ceinture HF + 20 filaires
- Fréquence : Bande 2,2 GHz
- 2 canaux : A et B
- Dim : 482 x 150 mm
- Poids : 3 kg



CASQUE AM100

Description:

- Micro casque disponible en 1 oreille ou 2 oreilles
- Connecteur XLR 4 broches
- Poids : 290 g



VALISE DE TRANSPORT

Description:

- Pour 4 postes ceinture + 1 chargeur
- Dimensions : 460 x 350 x 130 mm
- Poids : 3,6 kg net / 5,1 kg complet



BS17 & BS15

Description:

- Boîtier ceinture intercom filaire, 1 ou 2 canaux léger et robuste.
- Avec 1 clip ceinture nylon.



MARS T1000

Description:

Idéal pour la diffusion, la formation et les réunions

- Système intercom sans fil avec 4 postes (1,9 GHz - 300m - full duplex)
- Permet une communication bidirectionnelle à une portée allant jusqu'à 300 m
- Batterie intégrée dans les beltacks
- Ecran d'affichage OLED
- Comprend :
 - 1 x station de base
 - 4x beltack
 - 5x Casque d'écoute professionnel
 - 5 x antennes gain élevé
 - 4 x câble de type C
 - 1 x adaptater XLR 4 broches
 - 1 x chargeur beltack



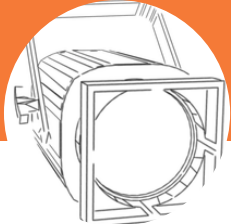
INTERCOM BOLERO

Description:

- Casque et récepteur Boléro
- Récepteur : 6 touches, bouton répondre et bluetooth intégré. Peut-être utilisé comme ceinture, clavier de bureau portable ou talkie walkie. Microphone et haut-parleur intégré. Poids : 420 g
- Casque : Antibruit qui garanti des échanges fiables et clairs. S'adapte parfaitement avec le système d'intercom HF Riedel Boléro.!

ECLAIRAGE

- 1) Projecteur 29
- 2) Traitement 38
- 3) Effet 41



PROJECTEUR LYRES



ROBE ESPRITE

Description:

Ce projecteur offre une technologie révolutionnaire "transferable engine" qui permet de choisir entre deux moteurs LED : le TE™ 650W HP pour un rendement lumineux supérieur ou le TE™ 650W HCF pour une fidélité des couleurs optimale.

- Source : LEDs blanches TE™ 650W
- Flux lumineux : Jusqu'à 34 000 lm, 85 000 lx à 5m, Cpulse™ pour éliminer le scintillement, compatible avec les caméras HD, UHD, 8K et 16K
- Zoom : 5,5° à 50°
- Effets : Gobo statique/rotatif, roue d'animation, couteaux, prisme
- Durée de vie : 20 000 h minimum
- Consommation : Max 870 W en mode standard, 950 W en mode haute puissance
- Poids : 27,8 kg
- Dimensions : 733 x 443 x 264 mm



ROBE POINTE

Description:

Projecteur lyre / Beam

Équipé d'une lampe Osram Sirius HRI 280 W avec une température de couleur de 7000°K et une puissance de 9 870 lm.

- Zoom : Beam 2,5° à 10°, Spot 5° à 20°
- Couleurs : 1 roue de 13 couleurs
- Gobos : 9 rotatifs, 14 fixes (taille 15,9 mm, épaisseur 1,1 mm)
- Effets : Frost, prismes 6 et 8 facettes
- Modes : 16, 24, 30 canaux
- Contrôle : DMX 512, Art-Net, sACN, MA-net 1&2
- Connectique : XLR3, XLR5, RJ45 EtherCON, PowerCON
- Consommation : 470 W, 100/240 V
- Dimensions : 364 x 250 x 585 mm
- Poids : 15 kg (+2 kg accessoires)



ROBE IFORTE

Description:

Ce projecteur est conçu pour des conditions extrêmes avec la protection RAINS contre les infiltrations et la technologie POLAR+™ pour fonctionner jusqu'à -50°C.

- Zoom : 2° à 52° (mode FollowSpot 0,7° à 2° pour longue portée)
- Source : LEDs blanches ISE-TE™ 1000W "XP"
- Flux lumineux : 55 000 lm, 355 000 lx à 5m, Cpulse™ sans scintillement pour caméras HD, UHD, 8K et 16K
- Effets : Gobos rotatifs, 2 roues de couleurs, 2 roues d'animation, frost, iris, prismes, couteaux
- Couleurs : Mélange CMY, température variable de 3 000 à 6 700 K via CTO progressif
- Durée de vie : 50 000 h
- Poids : 42,5 kg
- Dimensions : 837 x 480 x 335 mm



ROBE MEGAPOINTE

Description:

Projecteur lyre Beam/Spot 470W

Doté d'une lampe Osram Sirius HRI 470W, avec une température de 6300°K et une puissance lumineuse de 20 375 lm.

Caractéristiques :

- Zoom : Beam 1,8° à 21°, Spot 3° à 42°
- Couleurs : CMY, 1 roue de 13 couleurs
- Gobos : 9 rotatifs, 14 fixes (15,9 mm, 1,1 mm d'épaisseur)
- Effets : Roue d'animation graphique, 2 frosts, 2 roues de 6 prismes
- Modes : 34 ou 39 canaux
- Contrôle : DMX 512, Art-Net, sACN, MA-net 1&2
- Connectique : XLR3, XLR5, RJ45 EtherCON, PowerCON True1
- Consommation : 670 W, 100/240 V
- Dimensions : 396 x 230 x 640 mm
- Poids : 22 kg (+2 kg accessoires)



ROBE BMFL BLADE

Description:

Lyre à effet PRO 1700W

Ce projecteur offre des effets dynamiques grâce à des séquences de formes et mouvements préprogrammés. Les gobos peuvent être découpés en formes régulières, triangulaires ou trapézoïdales, avec des lames pouvant se fermer complètement.

- Deux roues de gobo (6 gobos rotatifs, 8 statiques) combinables avec la roue d'animation
- Rendement : 250 000 lux à 5m
- Source : 1700W, sortie lumineuse de 40 000 lm
- Zoom : 5° à 55°
- Effets : Gobo rotatif et statique, prisme circulaire/linéaire, encadrements, roue d'animation
- Poids : 37,9 kg
- Dimensions : 813 x 483 x 335 mm



MAVERICK FORCE 2 PROFILE

Description:

Projecteur lyre / Spot avec un flux de 20 000 lumens doté d'effets rapides et un mélange de couleurs CMY + CTO, avec un système d'obturation à quatre lames avec rotation.

- Ouverture zoom : 7° à 48°
- Puissance de la led : 580 W
- Angle de projection : 6,8° à 55,9°
- Consommation électrique : 754 W
- Connecteurs entrée / sortie DMX 3 points, DMX 5 point, Ethernet RJ45
- Dimensions : 670 x 394 x 272 cm
- Poids : 26 kg



PROJECTEUR LYRES



ROBE
SPIIDER

Description:

Projecteur WashBeam Led utilisant des leds de 18 x 40 Watts et 1 x 60 Watts. Il combine les leds à un très performant système optique zoom de 12,5 : 1, ayant un angle d'ouverture allant du Beam de 4° au Wash de 50°.

- Type de source de lumière : 1 x 60W RGBW et 18 x 40W RGBW LED multichips ;
- Espérance de vie des LED : 20 000 heures minimum
- Système optique zoom de haute qualité : ratio 12,5 : 1
- Portée du zoom : 4° - 50°
- Sortie lumen total : 11 000 lm
- Rendement lumineux : 50 100 lx @ 5 m
- Poids : 13,3 kg
- Dimensions : H. 477 x L. 390 x P. 252 mm



Martin
by HARMAN
MAC AURA XB

Description:

Projecteur lear wash / beam + effet aura
Flux lumineux total (output) : 6000 lumens

- Puissance de la Led : 19 x 15 W
- Couleur de Led : RGBW
- Type de lyre : Wash
- Type de Zoom : Zoom motorisé
- Angle de projection : 10° à 60°
- Pan / Tilt : 540° / 232°
- Trichromie CMY : Non
- Frost : Non
- Iris : Non
- Flicker-free : Oui
- RDM : Oui
- Nombre de canaux DMX : 25
- Livré avec accessoires : Adaptateur Omega pour crochet
- Consommation électrique : 349,00 W
- Connecteur(s) en Entrée "In" : DMX 5 points
- Connecteur(s) en sortie "Out" : DMX 5 points
- Entrée "In" Alimentation : powerCON 16 A True1 - True One
- Sortie "Out" Alimentation : powerCON 16 A True1 - True One
- Poids : 6,5 kg
- Dimensions : H. 390 x L. 222 x P. 138 mm



Martin
by HARMAN
MAC AURA XIP

Description:

Le MAC Aura XIP est un projecteur Wash haut de gamme léger, compact et silencieux, il propose un nouvel effet Aura en filaments et la modernité du mode de pilotage offre une capacité de contrôle au pixel près de la partie beam et Aura.

Parfait pour différents types d'événements.

- Utilisation en intérieur comme en extérieur grâce à une technologie de protection hermétique
- Pixels Beam: 7x LEDs 60W RGBW
- Pixels Aura: 12x LEDs 4W RGBW filaments Aura
- Flux lumineux de la source : 6 000 lumens RGBW
- Intensité lumineuse : 360,000 cd
- Fonctionnement sans scintillement - La fréquence du pilote de LED convient à tous types de caméras.
- Amplitude de zoom 6.3 - 50.4 ° - Précis, silencieux et rapide.
- Poids : 8,95 kg
- Dimensions : 338 x 380 x 226 mm



Martin
by HARMAN
PARRUSH2

Description:

Boîte LED PAR lumineuse à objectif unique avec des couleurs entièrement prémélangées à partir de 12 LED RGBW et un zoom spectaculaire de 10 à 60°.

- LED lumineuse PAR Can
- 12x10 W LED RGBW
- Zoom de 10° à 60°
- Gradation électronique et stroboscopique
- Refroidissement du ventilateur à température contrôlée
- Support flexible
- 5 broches XLR
- Plage de zoom : 10° - 60°
- Durée de vie des Leds : 50000 h
- Consommation : 151 W
- Dimensions : H. 329 x L. 287 x P. 266 mm
- Poids : 5,5 kg

PROJECTEUR DECO



PIXEL BRICK

Description:

Projecteur créatif multifonctions avec batterie intégrée et 5 options de faisceau différentes, les pixelbrick peuvent s'assembler pour former d'étonnantes matrices d'éclairage. Extrêmement compact et léger tout en offrant une intense lumière de qualité étudiée pour le cinéma et la scène. Peut-être utilisé comme projecteur architectural grâce à un faisceau natif de 13° ou comme projecteur de déco grâce à la possibilité de création modélisable.

- Technologie titan led engine
- Source lumineuse :
 - RGBMA (Rouge / Vert / Bleu / Menthe / Ambre)
- Puissance totale LED : 15 W
- Flux lumineux : 2700 K, 3200 K, 5500 K : 388 lm, 450 lm, 375 lm
- IRC / TLCI 3200-6500K : ≥96
- Consommation : 20 W max
- Température de fonctionnement : 0-40 °
- Dimensions : L.91 x l. 91 x P. 94 mm
- Poids : 1,60 kg



PIXYLINE 150



Description:

Projecteur linéaire à led 14 X 10 W RGBW

- Pilotage point par point indépendant
- Pieds asymétriques rotatifs
- Ouverture 20° x 50°
- Contrôle DMX 5, 10, 56 ou 62 canaux
- Connectique XLR5 DMX IN/OUT étanche
- Alimentation 100-240 VAC, 50-60 Hz
- Consommation 120 W
- Dimensions L. 980 x l. 170 x H. 163 mm
- Poids : 6,50 kg

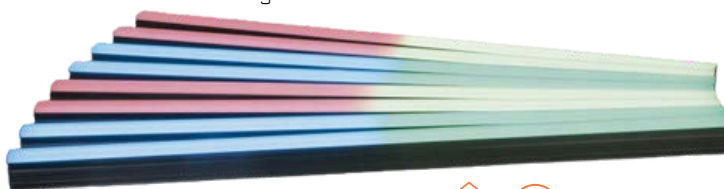


TITAN

Description:

Tout à fait adapté pour des utilisations très exigeantes.

- Puissance Led Totale : 72W
- Consommation maximale : 48W
- Flux lumineux : 2900 Lm
- Angle : 120°
- Champ lumineux : 180°
- Pixels : 16
- Autonomie : Jusqu'à 20 heures
- Portée : 300 m
- Inclus : 8 Titan, 1 émetteur, 1 radio commande, 1 boîte d'alimentation + 8 câbles de chargement, 1 câble de connexion XLR 5 branches, 1 câble secteur speakon, 16 supports AX1-H, 16 spigots de 16, 8 Pattes d'oie, 16 Eyebolt AX1, 1 câble USB type C
- Poids net d'un tube : 1,35 kg
- Poids : 33 kg



OCTOSTRIP MKII



Description:

Kit complet :

- 8 bandes LED de 100 cm avec 8 sections RGB
- 8 câbles d'extensions XLR de 5 m
- Contrôle DMX & Art-net
- Puissance source lumineuse : 25 W
- Effets dynamiques : gradateur (0-100 %) Stribe (0-20 Hz)
- Alimentation : 100-240 V AC 50/60 Hz
- Consommation d'énergie : 90 W
- Dimensions : H. 1025 x L. 30 x P. 50 mm
- Poids : 1,4 kg
- Utilisation intérieure (IP20)

T4

Description:

Mât d'éclairage LED universel. Grande autonomie avec sa batterie intégrée, lumière puissante et directionnelle.

- 2 rallonges disponibles permettant au mât d'être monté en 4 hauteurs : 1m80, 2m15, 2m30, 2m80
- Pilotage à distance
- Droit ou incliné
- Puissance : 18 W (4 x 4,5w)
- Autonomie : 14 h
- Poids : 6,5 kg



PROJECTEUR DECO / ARCHITECTURAL



CHAUVET
PROFESSIONAL

WELL Fit

Description:

Eclairage autonome à LED I65.

Livré avec 6 emplacements dans le boîtier de charge pour faciliter le stockage et la charge de la batterie.

- 8 heures de fonctionnement à plein régime et temps de charge rapide de 5 heures pour une utilisation fréquente.
- Source lumineuse : 4 LED (RGBA quad-color) 10 W, (720 mA), 50 000 heures d'espérance de vie).
- Ouverture 11°
- Chargeur intégré au flight case
- 4 modes 3,4,6,10 canaux
- Consommation : 400 W
- Dimensions : L.138 x P. 145 x H. 202 mm
- Poids : 3,5 kg
- Flight case de 6



ZENIT B60C

Description:



Projecteur W-DMX fonctionnant sur batterie.

- Batterie lithium-ion de longue durée, performante, pour fonctionnement fiable
- Récepteur intégré 2,4 GHz W-DMX™
- Comprend 2 lentilles divergentes spécialement développées pour un angle de dispersion flexible de 11°, 25° et 40°, diffusion elliptique 60° x 10° disponible comme accessoire
- Écran OLED à 4 touches de commandes tactiles pour configuration facile
- 4 LED Cree RGBW de 15 W avec flux lumineux de 1900 lm pour un mélange de couleurs particulièrement homogène
- Le système de gestion de batterie protège contre la surcharge ou la décharge profonde
- Pilotage via W-DMX™, DMX, RDM, télécommande infrarouge ou écran
- Mélange de couleurs et comportement de variateur de haute résolution grâce à la technologie 16 bit
- Verrouillage des commandes, évitant toute modification accidentelle des réglages de menus
- Autonomie de charge : Jusqu'à 24h
- Poids : 5,4 kg
- Dimensions : H. 187 x L. 187 x P. 164 mm



W600

Description:

Projecteur wash extérieur à LED, 40 x 15 RGBW, 21000 lm pour mélange de couleur intense.

- Angle d'ouverture : 18° modifiable à l'aide des 3 filtres fournis
- Correction de température de couleur
- Courbes de dimmer
- PWM réglables, mode Stand Alone
- 7 modes : 2 - 3 - 4 - 8 - 8 - 10 - 15 canaux
- Adressage : intégré - RDM
- Contrôle : DMX512 - Wireless W-DMX
- Connectique : XLR5 in/out - PowerCON True1 in/out
- Consommation : 600 w
- Dimensions : L. 465 x P. 165 x H. 295
- Poids : 11 kg
- Conditionnement : Flight case de 4

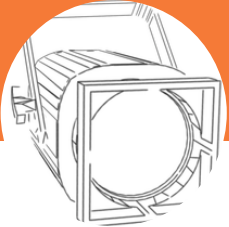


SIROCCO LED

Description:

Ballon éclairant LED 6 x 100w est un dispositif d'éclairage parfait pour les travaux de nuit et intervention sur site.

- Système multi-lampes idéal en cas de panne
- Faible consommation énergétique
- Compact, léger et facile à transporter
- Eclairage diffus et homogène



ECLAIRAGE - Projecteur

PROJECTEUR TRADITIONNEL LEDS



S4 LED Série 2 LUSTR

Description:

Les Sources Four LED 2 sont modulaires, ils sont constitués de 2 parties :

- Un bloc "lampe" accueillant le panneau de contrôle local, l'alimentation, l'électronique de commande, les sources LED et un condensateur.
- Un bloc 'optique' chargé de focaliser la lumière pour transformer le bloc lampe en projecteur complet :



Nos différentes optiques



ZOOM 15-30°



ZOOM 25-30°



OPTIQUE CYC

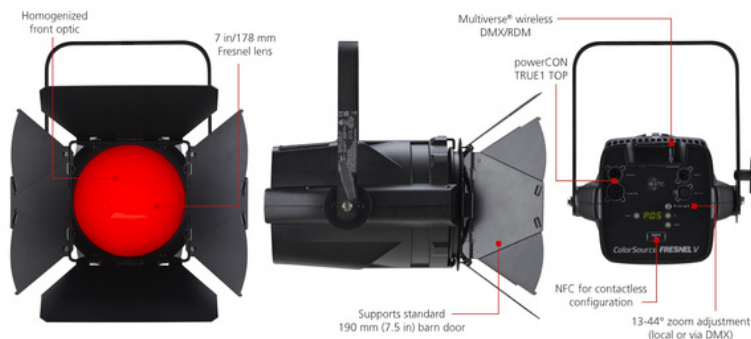
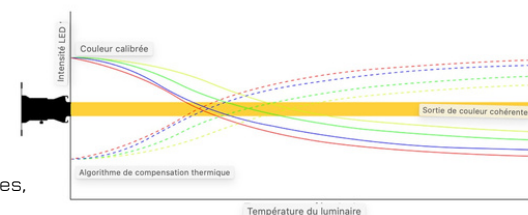


COLORSOURCE FRESNEL V

Description:

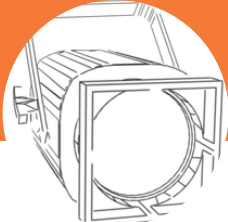
Idéal pour les événements et installations techniques, permet de produire des pastels doux ainsi que des couleurs saturées grâce au contrôle précis du faisceau de 13° à 44°.

- 5 couleurs (rouge, vert, bleu, indigo, lime)
- Luminosité maximale : 5330 lumens
- Durée de vie des LEDs : 54000 heures
- Poids : 6,24 kg
- Dimensions : 318 x 241 x 241 mm



ECLAIRAGE - Projecteur

PROJECTEUR POURSUITE



ARAMIS
Description: IP20

Conçu pour résister aux conditions rigoureuses des tournées.

- 2500 W HMI, avec pied Gitzo 4,5 à 8 °
- Gamme longue portée
- Système optique à condenseur avec lentille quartz
- Choix entre alimentation magnétique et électronique sans scintillement
- Changeur 6 couleurs de type "boomerang" ou à "tirette"
- Contrôle DMX de l'obturateur motorisé et de l'amorçage de la lampe (en option)
- Dimensions : 480 x 550 x 1490 mm
- Poids : 47 kg



ROBE
ROBOSPOT
MOTION CAMERA

Description:

Luminaire de tête mobile révolutionnaire doté d'une caméra HD intégrée télécommandée via DMX pour le panoramique, l'inclinaison, le zoom et l'autofocus.

- Résolution : 1920x1080, 16:9 Full HD (1080p)
- Zoom optique 32x / Zoom numérique 16x
- Vision : Jour et nuit (ICR), WDR (120dB)
- Éclairage minimum : 0,3 Lux
- Dimensions : H. 386 x L. 277 x P. 147 mm
- Poids : 5,7 kg



CYRANO
Description: IP20

Conçu pour les très longues distances de projection grâce à son faisceau plus serré.

- 2500 W HMI 6000° K
- Angle ouverture : 3 à 8°
- Portée : 40 à 120 m
- Dimmer iris changeur 6 couleurs
- Fonction dépoli progressif
- Filtre CTO verre
- Ballast selfique silencieux
- Réamorçage à chaud
- Pied Gitzo GT4000
- Alimentation : P17 32A mono
- Consommation : 3100 VA - 230 V
- Dimensions : 505 x 550 x 1655 mm
- Poids : 65 kg



ROBE
ROBOSPOT
Description:

Permet de suivre à distance jusqu'à 12 projecteurs simultanément et de nombreux appareils de la marque ROBE, depuis n'importe quel endroit du site. Réduit fortement les temps de configuration et les coûts d'exploitation.

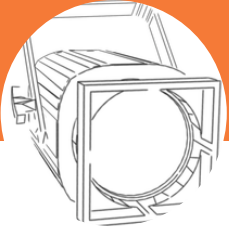
- Grand écran tactile HD de 15,6"
- 10 boutons prédéfinis
- boutons activation et occultation
- Dimensions (sans le pied) : 606 x 693 x 473 mm
- Poids : 16,5 kg



KORRIGAN
Description: IP20

Idéal pour les théâtres les plus exigeants.

- 1200 W 5500° K
- Lampe HMI 1200W GS
- Angle d'ouverture : 7 à 14,5°
- Portée : 15 à 40 m
- Dimmer, iris, changeur 6 couleurs
- Ballast selfique silencieux
- Réamorçage à chaud
- Pied Gitzo GT4000
- Alimentation : PC16
- Consommation : 1400 VA - 230 V
- Dimensions : 250 x 1260 x 450 mm
- Poids : 23 kg



PROJECTEUR TRADITIONNEL



613 SX

Description:

- Découpe **halogène** 1000 W
- Lampe halogène T11/T19 1000 W GX9,5
 - Angle d'ouverture : **28 à 54 °**
 - Support gobo métal taille A
 - Porte filtre carton
 - Connectique : PC16
 - Consommation : 1000 W - 230 V
 - Dimensions (en douche) :
- L. 330 x P. 250 x H. 600 mm
- Poids : 11 kg



614 SX

Description:

- Découpe **halogène** 1000 W
- Lampe halogène T11/T19 1000 W GX9,5
 - Angle d'ouverture : **16 à 35 °**
 - Support gobo métal taille A
 - Porte filtre carton
 - Connectique : PC16
 - Consommation : 1000 W - 230 V
 - Dimensions (en douche) :
- L. 330 x P. 250 x H. 750 mm
- Poids : 11 kg



713 SX2

Description:

- Découpe **halogène** 2000 / 2500 W
- Lampe halogène CP92 2000 W / CP91 2500W G22
 - Angle d'ouverture : **29 à 50 °**
 - Support gobo métal taille A
 - Porte filtre carton
 - Connectique : PC16
 - Consommation : 2000 ou 2500 W - 230 V
 - Dimensions (en douche) :
- L. 360 x P. 330 x H. 700 mm
- Poids : 18,50 kg



714 SX2

Description:

- Découpe **halogène** 2000 / 2500 W
- Lampe halogène CP92 2000 W / CP91 2500 W G22
 - Angle d'ouverture : **15 à 40 °**
 - Support gobo métal taille A
 - Porte filtre carton
 - Connectique : PC16
 - Consommation : 2000 ou 2500 W - 230 V
 - Dimensions : L. 360 x P. 330 x H. 790 mm
- Poids : 20 kg



RJ933 SNX

Description:

- Découpe **HMI** 2500 W.
- Tension : 230/240 V
 - Contrôle DMX de l'obturateur motorisé et de l'amorçage de la lampe.
 - Angle d'ouverture : **29 à 50°**
 - Dimensions unitaires : 415 x 720 x 500 mm (découpe)
 - Dimensions unitaires : 450 x 345 x 185 mm (balast)
 - Poids unitaire : 28 kg (découpe)
 - Poids unitaire : 33 kg (balast + montée de lampe)

PROJECTEUR TRADITIONNEL



LUTIN 306LPC

Description:

Projecteur halogène 1000 W multifonctions lentille PB et fresnel interchangeable sans outil.

- Lentille fixe, plan convexe
- Diamètre lentille : 150 mm
- Puissance de la lampe : 650 W - 1000 W
- Angle d'ouverture : 10° à 66°
- Dimensions : H. 385 x P. 430 x L. 300 mm
- Poids : 8 kg



310HPC

Description:

Projecteur halogène offrant une grande fiabilité et qualité

- Lentille plan convexe 200 mm
- Lampe T19 1000W GX9.5
- Angle d'ouverture : 8 à 63°
- Volet coupe flux rotatif
- Connectique : PC16
- Consommation : 1000 W - 230 V
- Dimensions : L. 350 x P. 465 x H. 440 mm
- Poids : 8,50 kg



329HPC

Description:

Projecteur halogène idéal pour les théâtres, opéras et salles de concert.

- Lentille plan convexe 200 mm
- Lampe CP92 2000W G22
- Angle d'ouverture : 16 à 72°
- Volet coupe flux rotatif
- Connectique : PC16
- Consommation : 2000 W - 230 V
- Dimensions : L. 410 x P. 470 x H. 520 mm
- Poids : 14 kg



ACP 1001



Description:

Cyclopie 1000 W halogène

- Lampe K4 1000 W
- 1250 W en option
- Réflecteur asymétrique
- Porte filtre intégré
- Alimentation : PC16
- Consommation : 1000 - 1250 W / 230 V
- Dimensions (en douche) : L.400 x P. 440 x H. 380 mm
- Poids : 5 kg



FL1300



Description:

Projecteur type blinder 2 x 650 W

- Corps en profilé d'aluminium noir
- Câblé sur cosse et 1 sortie sur câble 3G2,5 / 1 m
- Dimensions hors lyre : 400 x 120 x 240 mm
- Poids : 3 kg



BT250



Description:

Projecteur basse tension de 250 W réputé pour sa robustesse. Il offre une lumière puissante, très blanche, à fort rendement avec un faisceau parallèle de 6 à 20°.

- Connectique : PC16
- Lampe KUBt250 E27 à calotte
- Refroidissement par convection naturelle
- Dimensions : 340 x 510 x 310 mm
- Poids : 10 kg



FL2600



Description:

Projecteur type blinder 4 x 650 W

- Corps en profilé d'aluminium noir
- Câblé sur cosse et 1 sortie sur câble 3G2,5 / 1 m
- Dimensions hors lyre : 450 x 440 x 100 mm
- Poids : 4,6 kg

PROJECTEUR D'EFFETS



CHAUVET
PROFESSIONAL

COLOR STRIKE M

Description:

- Stroboscopique motorisé polyvalent inclinable à 180°
- 14 sections contrôlables de LED RVD et 28 sections de contrôle des LEDS stroboscopiques blanches
 - Multitude de macros d'effets intégrées avec paramètres de contrôle.
 - Capacité de contrôle DMX, ArtNet et sACN
 - 16 bits
 - Ecran OLED
 - Modulation réglable de la largeur d'impulsion et gestion à distance des appareils pour plus de flexibilité
 - Dimensions : 407 x 175,4 x 312,5 mm
 - Poids : 12,1 kg



FUNSTRIP

Description:

Projecteur linéaire à LED COB 10 x 9 W blanc chaud 3000 K.

- Accès au macro interne par DMX
- Jusqu'à 32 appareils sur la même ligne en IN/OUT
- Ouverture : Angle d'ouverture du faisceau : 25°
- Couleur : 3000 K
- Contrôle : Afficheur LCD avec 4 touches de contrôle
- DMX 7, 8, 10, 11 et 16 canaux
- Mode stand-alone : 16 programmes
- Connectique : DMX sur XLR3 IN/OUT
- Alimentation sur powerCON IN/OUT
- Alimentation : 100-240 VAC, 50-60 Hz
- Consommation : 90 W (10 x LED 9 W)
- Dimensions : L 1000 x l 78 x H 130 mm
- Poids : 6,50 kg



PATT 2013

Description:

Eclairage style rétro, lumière douce en tungstène haute performance de 750 W.

- Température de couleur 3050 K
- Couleur aluminium
- Dimensions : H. 691 x L. 695 x P. 324 mm
- Poids : 7,20 kg



ADMIRAL
STAGING

PROJECTEUR VINTAGE

Description:

53 cm avec lampe E27 60 W.
Livré sans câble d'alimentation.

- Type de source : Halogène
- Source lumineuse : Lampe 60 W blanc chaud
- IP20
- Dimensions :
Simple lyre: L 690 x H 660 x P 350 mm
Double lyre: L 690 x H 760 x P 350 mm
- Poids : 7,60 kg



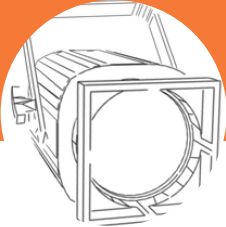
SVOBODA



Description:

Herse à haute densité de 2250 W.

- Composé de 9 lampes de 250 W
- Connection à la terre prévue
- Utilisable avec filtres en plastique
- Lampe à miroir, 24 V / 250 W, douille E40
- Câbles de suspension
- Dimensions : L. 1005 x H. 433 x P. 200 mm
- Poids net : 17 kg



CONSOLES



GRANDMA3 LIGHT

Description:

Console grandMA3 light de 16 384 paramètres (4 096 paramètres en mode 2) soit l'équivalent de 32 univers pleins (8 univers en mode 2) avec 6 écrans tactiles multi-touch, 15 faders motorisés et 60 exécuteurs de restitutions accessibles simultanément.

- 8192 paramètres DMX
- 6 univers DMX via XLR, 2 univers DMX via le réseau
- 2 écrans tactiles multi-touches internes
- 2 écrans de commande multi-touches internes
- 41 encodeurs rétro-éclairés RVB rotatifs
- 5 encodeurs doubles
- Onduleur intégré
- Puissance : 300 VA max
- Poids : 33 kg
- Dimensions : L. 854 x H. 181 x P. 539 mm



GRANDMA2 LIGHT

Description:

Dispose de 4096 paramètres, 15 faders d'exécution motorisés et de 2 écrans tactiles disponibles.

- Contrôle en temps réel jusqu'à 65 536 paramètres par session en relation avec MA NPU (équivalent à 256 univers DMX)
- 6 sorties DMX
- 2 écrans TFT externes peuvent être connectés (UXGA, écrans tactiles acceptés)
- 1 écran de commande interne - multi-touch (9" SVGA)
- Tiroir à clavier intégré
- Alimentation électrique ininterrompue intégrée (UPS)
- 2 connecteurs etherCON, 5 connecteurs USB 2.0
- Aile de moniteur motorisée
- 2 faders A/B motorisé (100 mm)
- Alimentation : 350VA
- Poids : 44 kg
- Dimensions : L. 935 x H. 204 x P. 652 mm

GRANDMA3 ON PC COMMAND WING

Description:

Console lumière compacte, contrôle en temps réel de 2048 paramètres avec combinaison du logiciel GrandMa3 on PC.

- Extensible jusqu'à 4096 paramètres
- 10 faders motorisés de 60 mm
- 40 playbacks indépendants
- 16 touches-x affectables
- 2 faders A/B
- Tension d'alimentation : 100-240 V / 50/60 Hz
- Dimensions : L. 620 x P. 427 x H. 102 mm
- Poids 10 kg

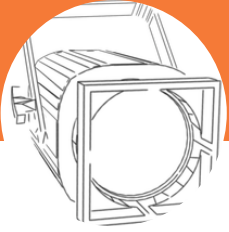


GRANDMA2 ON PC COMMAND WING

Description:

Offre la solution mobile avec la combinaison du logiciel GrandMA onPC.

- Surface de contrôle USB GrandMA onPC
- 2048 paramètres DMX (2 univers DMX via XLR5, 2 univers DMX via ArtNET)
- Protocoles : ArtNET, MAnet, sACN, Cite, PSN
- Connectique : 2 x XLR5 DMX out; 1 x XLR5 DMX in; 1 x XLR3 femelle SMPTE; 8 contacts secs sur sub-D15 femelle ordinateur non fourni.
- Dimensions : L. 550 x P. 400 x H. 720 mm
- Poids : 6 kg



CONSOLES

MAGICQ MQ50 *ChamSys*

Description:

Console compacte idéale pour les petites et moyennes salles. Facile à utiliser. Dotée d'un écran tactile de 10,1 pouces et de 10 playbacks de Cue Stacks dans un format compact.

- 8 univers avec 4 sorties DMX
- 1 port réseau ArtNet et sACN
- Ecran tactile haute résolution de 10,1 pouces
- WiFi intégré pour une connexion rapide à l'application MagicQ Remote App
- Prise en charge RDM via les ports DMX directs et le réseau
- Dimensions : L. 600 x H. 421 x P. 202 mm
- Poids : 17 kg



MAGICQ MQ80 *ChamSys*

Description:

Console extrêmement puissante dans un format réduit, supportant 48 univers directement depuis la console et 4 ports DMX supportant le RDM.

- 48 univers directement à partir de la console
- Convient aux bagages enregistrés
- 10 faders de lecture, 200 pages
- 20 boutons d'exécution
- Onduleur intégré à la console
- Moniteur externe (full HD)
- Prise en charge des entrées MIDI, audio et Imecode
- Prise en charge RDM via les ports DMX directs et le réseau
- Dimensions : L. 570 x P. 405 x H. 110 mm
- Poids : 8 kg



GRANDMA ULTRA-LIGHT

Description:

L'ultra-léger grandMA dispose d'un écran tactile couleur, de dix faders manuels, de 30 + 20 boutons d'exécution physique (sur 128 pages) et d'un connecteur pour un écran externe disponible

- 2 048 paramètres DMX
- Contrôle en temps réel jusqu'à 64 univers DMX/16 384 paramètres (mode expansion)
- Fonctionnalité de mise en réseau étendue, y compris multi-utilisateurs, sauvegarde, extension des paramètres, télécommande...
- 1 écran tactile couleur TFT interne haute résolution
- 2 connecteurs SVGA externes
- 1 écran externe peut être connecté
- Dimensions : L. 635 x H. 157 x P. 490 mm
- Poids : 12,9 kg



MA LIGHTCOMMANDER II 48/6

Description:

Console dédiée à l'éclairage traditionnel, solide, robuste et fiable.

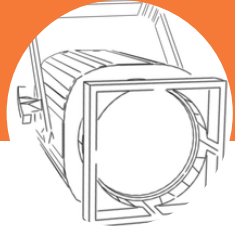
- 48/96 circuits à mémoires
- 48 circuits accessibles par curseurs individuels sur 2 préparations et touches Flash ou 96 circuits sur 1 préparation.
- 8 pages de 16 curseurs de restitution mémoire et chenillard
- DMX 512 avec patch électronique vers 255 circuits gradateurs
- Connectique : 1 x XLR DMX out; 1 x Socapex 337 (54 sorties analogiques, 0-10 V)
- Dimensions : L. 1190 x P. 620 x H. 135 mm
- Poids : 24 kg



ION XE 20

Description:

- Jusqu'à 99 utilisateurs distincts.
- Paire de lecture principale avec faders motorisés.
- 20 faders de 45 mm x 100 pages pour des faders configurables, des sous-maîtres, des maîtres et un contrôle de grand maître avec deux écrans LCD monochromes haute visibilité associés.
- Zone d'information centrale (CIA) pour accéder au navigateur et à d'autres commandes.
- Affichage haute densité configurable des canaux, avec des modes de format et de canal flexible.
- Magic Sheets interactives configurables par l'utilisateur.
- Deux ports Ethernet configurables individuellement.
- Dimensions : L. 744 x P. 362 x H. 104 mm
- Poids : 7,4 kg



ECLAIRAGE - Traitement

INTERFACE



AURORA

Description:

Émetteur récepteur DMX/RDM à univers unique avec Wifi et Bluetooth 5 GHz.

Multitude d'options de connectivité.

- Latence de 5 ms
- Correction d'erreurs et un cryptage 128 bits
- Configuration via l'application ou le panneau avant
- Compatible avec les CRMX et W-DMX G3/G4
- Dimensions : 140 x 200 x 44 mm



DMX8 MKII Luminex

Description:

Node 8 ports DMX512, compatible avec le Protocol ArtNet, peuvent être utilisés en entrées ou en sorties.

La liaison Ethernet est une connexion 10/100 BaseT sur EtherCon Neutrik.

La configuration peut être effectuée via l'interface Web ou bien via les boutons de l'appareil.

- Connectique : 1 x Neutrik RJ45 Ethercon connector
- 8 x Neutrik 5 pin XLR (femelle)
- Dimensions : L.482 x P.183 x H.44 mm
- Poids : 2,2 kg



LUMINODE 1

Description: Luminex

Convertisseur Ethernet/DMX

- 1 port DMX
- 2 moteurs de traitement
- Alimentation par Ethernet (PoE)
- Dongle USB vers Ethernet
- Dimensions : L. 134 x P. 73 x 44 mm
- Poids : 0,42 kg



LUMINODE 4 & 12 Luminex

Description:

Un dispositif de traitement Ethernet/DMX facile à déployer et à entretenir pour la conversion, le routage et la fusion de données DMX/RDM sur un réseau.

Équipé de 2 ports Ethercon 1 Go et de 4 ou 12 ports DMX à 5 broches, Tous les protocoles standard pertinents de l'industrie tels que Art-Net, sACN, KiNET, RTTrPL (Blacktrax) sont pris en charge.

- Connectivité d'alimentation : 1 x Neutrik powerCON TRUE 1 In/Out
- Ethernet (PoE 802.3af classe 0)
- Vitesse du port Ethernet : 10/100/1000 Mbps
- Dimensions :
 - L. 482 x P. 150 x H. 44mm (12 ports)
 - L. 220 x P. 175 x H. 44 mm (4 ports)
- Poids :
 - 1,96 kg (12 ports)
 - 1,42 kg (4 ports)



LUMISPLIT 2.10 Luminex

Description:

Splitter DMX 2 entrées et 10 sorties dans un format rackable 19". Chaque sortie est équipée d'une isolation galvanique et optique.

Il peut fonctionner selon 3 modes opératoire: mélange HTP/LTP, backup DMX et régénération DMX.

- Connecteurs : entrée DMX (2x Neutrik 5 broches XLR plaqué or (mâle - avant) ; 2 x XLR Neutrik 5 broches plaqués or (mâle - arrière/thru) - Sortie DMX : 10x Neutrik 5 pin XLR plaqué or (femelle)
- Consommation électrique : Max 15 W
- Dimensions : L. 482 x P. 204,85 x H. 44 mm
- Poids : 2,54 kg



GMA3 PROCESSING UNIT M

Description: M A LIGHTING

Augmente l'ensemble du système GrandMA3 de 4096 paramètres et permet d'étendre le système de contrôle de l'éclairage par petite étape.

- 8 sorties DMX
- Connecteurs : 1 x powerCON TRUE1, 2 x etherCON/RJ45, 8 x DMX512-A Out (5 broches XLR femelle), 3 x USB 2.0 (type A)
- Dimensions : L. 482 x P. 372 x H. 87 mm
- Poids : 5 kg



SOLANO PRO

Description: OXO

Enregistreur / reproducteur DMX 512 canaux en temps réel

- 5 h d'enregistrement
- Enregistrement de 8 mémoires, scène ou chase
- Carte mémoire SD
- 5 modes : manuel, trigger, SMPTE/MIDI time code, DMX trigger, trigger via horloge
- Connectique : XLR3 in/out, SMPTE XLR3 in, MIDI DIN 5 in, USB, bornier Phoenix
- Consommation: 9/12 VDC - 500 mA
- Dimensions : L.482 x P.78 x H. 44 mm
- Poids : 1,20 kg



SOLANO OXO

Description:

- Enregistreur/reproducteur DMX en temps réel
- Format boîtier compact
- Stocke et restitue jusqu'à 4 séquences
- Stockage possible de 33 séquences
- Écran LCD rétro-éclairé 2 x 16 caractères
- Dimensions : L 210 x P 60 x H 128 mm
- Poids : 1,00 kg

MACHINE A EFFETS



MDG MAX5000

Description:

Générateur de brouillard puissant et très silencieux.

- Fonctionne avec les bouteilles CO2 industrielles 10/35 kg (non fournies)
- Système de purge automatique APS pour prévenir toute obstruction
- Contrôlable en DMX 512 sur XLR 5P (option)
- Télécommande et câble de 8m inclus
- Alimentation : 230 VAC/ 50 Hz
- Consommation : 1415 W
- Consommables : Liquide : 2,6L. à 2,76 bar par heure
- Gaz : 2,25 kg à 2,76 bar par heure
- Dimensions : L. 592 x l. 284 x H.312 mm
- Poids : 26 kg



MDG MAX3000

Description:

Générateur de brouillard extrêmement puissant, très silencieux.

- Fonctionne avec les bouteilles CO2 industrielles 10/35 kg (non fournies)
- Système de purge automatique APS pour prévenir de toute obstruction
- Alimentation : 230 VAC 50/60 Hz
- Consommation : 715 W
- Dimensions : L.592 x l. 183 x H. 312 mm
- Poids : 20 kg



MDG ATMe

Description:

Machine de brume nouvelle génération

- Capacité de brumisation continue à 100 %
- Générateur de brume extrêmement silencieux
- Deux modes de fonctionnement : standard et théâtre
- Capacité de réservoir de 2,5 litres
- Jusqu'à 46 H de fonctionnement en continu avec un réservoir plein
- Système de purge automatique APS
- Fonctionne avec les bouteilles CO2 industrielles 10/35 kg (non fournies)
- Très faible consommation de liquide (de 55ml à 110ml suivant la pression choisie)
- Interface utilisateur LCD à 4 touches
- Dimensions : L. 685 x l. 180 x H. 300 mm
- Poids : 22 kg



MDG THE FAN

Description:

Ventilateur numérique polyvalent, de 100W, ultra compact et à vitesse variable.

- 100 - 250 VAC, 50/60 Hz monophasé - 100W
- 270° d'inclinaison
- Niveau sonore : 64 db à vitesse maximale
- Diamètre du ventilateur : 26,4 cm
- Poids : 6,8 kg
- Dimensions : L. 345 x H. 380 x P. 254 mm



MDG Kit Touring

Description:

Flight case prêt à l'emploi, contient :

- 1 machine à brume "ATMe"
- 2 bouteilles de CO2
- 1 ventilateur "TheFan"
- 1 bidon de liquide à brouillard 4 L
- Dimensions : L. 810 x l. 610 x H. H.112
- Poids du flight case seul : 8,70 kg



Prêt à l'emploi



INSTANT HAZER PRO1500 T

Description:

Machine à brouillard pour tournée contrôlée par microprocesseur.

- Volume de brouillard maximal : 1020 m³/ min
- Auto nettoyage automatique
- Pilotage DMX 2 canaux et fonctions autonomes
- Renforce l'effet de tous les lights shows
- Poids : 18,20 kg
- Dimensions : L. 415 x H. 266 x P. 555 mm



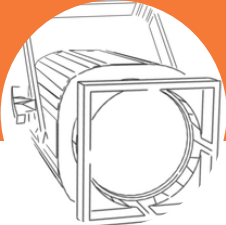
INSTANT AIR

Description:

Machine à vent à débit et orientation réglable.

- Débit d'air max. : 25,25 m³ par minute
- Ventilateur silencieux, diamètre 31 cm
- Puissance réglable par pas de 1 %, de 1 à 100
- Ouverture de sortie réglable en continu jusqu'à 180°
- Pilotage DMX
- Livré avec télécommande infrarouge
- Se pose au sol ou se monte sur structure métallique
- Poids : 10,9 kg
- Dimensions : H. 385 x L. 885 x P. 515 mm





ECLAIRAGE - Effets

EFFETS SPECIAUX



UE MINI STAGE

Description:

Machine de projection de CO2 fixe de 7 à 8 m de distance. Ultra compacte et puissante, utilisable au sol ou accroché.

- Système de tête interchangeable offre une multitude d'effets (8 têtes interchangeable)
- Poids : 2,8 kg
- Dimensions : L. 280 x P. 170 x H. 340 mm



JEM COMPACT HAZER PRO

Description:

Machine à brouillard, à distribution uniforme et parfaite grâce aux particules infimes.

- Faible niveau de bruit
- Réservoir de 2,5 L
- Poids sans liquide : 8,5 kg
- Dimensions : L. 532 x P. 224 x H. 278 mm



SONICBOOM PLUS

Description:

Générateur de fumée à double buse, verticale et horizontale. Produit des jets jusqu'à 10m de hauteur en moins de 2 sec.

Permet de dynamiser le jet façon CO2 et intègre un éclairage de 38x9 W LED RGB haute puissance pour assurer la coloration de la fumée.

- Utilisation principalement en intérieure sauf condition climatique favorable.
- Puissance : 3000/1800 Watts
- Utilisable au sol ou accroché
- Capacité du réservoir : 5 L
- Poids : 28 kg
- Dimensions : L. 460 x P. 300 x H. 324 mm



V1 SPARK MACHINE

Description:

Machine à étincelles froides.

- Pilotage DMX
- Jusqu'à 15 minutes d'autonomie avec une recharge de consommable poudre
- Réglage de la hauteur du jet d'étincelles
- Tension 220-240 V, 50/60 Hz
- Fusible 5A 250V
- Puissance : 700W
- Temps de réchauffe <3min
- Hauteur de pulvérisation : 5m
- Canaux DMX : 2
- Poids : 10 kg
- Dimensions : L. 205 x P. 250 x H. 316 mm



HURRICANE 1600 CHAUVET 2

Description:

Machine à fumée compacte, rapide à installer et à chauffer.

- 1180 Watts
- Capacité de réservoir : 2,4 L
- Fonction d'arrêt automatique
- 1 canal DMX
- Lyre de fixation
- Débit : 708 m3 / min
- Puissance & consommation : 230V - 50 Hz / 1580 W
- Poids : 6 kg
- Dimensions : L. 348 x P. 312 x H. 253 mm



JEM GLACIATOR X-Stream

Description: Martin

Machine à fumée lourde.

- Volume d'enfumage : 80m³/min
- Corps de chauffe : 3500 W
- Temps de chauffe : 15 min
- Temps d'utilisation : continue, ajustement automatique du niveau de fumée
- Poids : 110 kg
- Dimensions : L. 866 x P. 638 x H. 725 mm



NIMBUS

Description:

Machine à fumée lourde, à glace carbonique professionnelle de capacité 4,5 kg.

- Réservoir 17 L
- Dimensions : L. 513 x P. 465 x H 470 mm
- Poids : 13 kg



SHOWTEC FX Shot

Description:



Machines à confettis électrique.

- Facile à installer et utiliser
- Adapté aux lanceurs de 40 à 80 cm
- Plug and Play
- Alimentation : 100 W - tension : 230 V
- Poids : 1,7 kg
- Dimensions : 130 x 120 mm

EFFETS SPECIAUX



BUBBLE KING CHAUVET 3

Description:

Machine à bulles, avec 3 baguettes doubles.

- Tension : 120 VAC, 60 Hz ou 230 VAC, 50 HZ
- Puissance et intensité : 88 W, 1,1 à 120 V, 60 Hz 84. W, 0,4 à 230 V, 50 Hz
- Consommation de liquide : 324 ml/hr
- Poids : 5,9 kg
- Dimensions : L. 483 x P. 381 x H. 305 mm

CHAUVET 3

HURRICANE BUBBLE KING

Description:

Machine à bulle et brouillard. Polyvalente elle peut émettre des bulles, du brouillard ou des bulles remplies de brouillard.

- Ventilateur à vitesse variable
- Fonction de nettoyage intégrée augmente la durée de vie de la machine et réduit les encrassements.
- Consommation de liquide (brouillard): 16ml/min
- Consommation de liquide (bulle): 22 ml/min
- Poids : 9,2 kg
- Dimensions : L. 310 x P. 312 x H. 394 mm



SFAT

POWER MACHINE - SNOW 350

Description:

Machine à neige qui permet la production et la projection de volumes importants de neige synthétique.

- Piètement rotatif 7 positions.
- Longueur de projection : 10 à 15 mètres.
- Taille des flocons et débit réglable.
- Poids : 30 kg
- Dimensions : L. 821 x P. 558 x H. 641 mm

SFAT

TURBINE 350

Description:

Machine à confetti.

- Système de tête interchangeable et piètement rotatif 7 positions qui permet de choisir l'angle de projection.
- Projection des confettis allant de 10 à 15 m
- Poids : 34 kg
- Dimensions : L. 1337 x P. 558 x H. 647 mm



Exemple d'effets spéciaux



HURRICANE BUBBLE KING



SNOW 350



TURBINE 350



BUBBLE KING

VIDEO

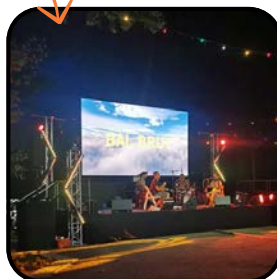
- 
- 1) Diffusion 45
 - 2) Car régie 51
 - 3) Périphériques vidéo 53
 - 4) Captation 56
 - 5) Présentation 57



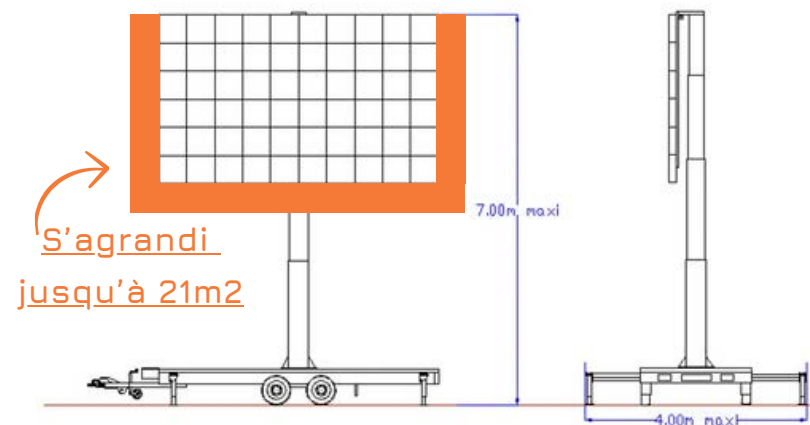
ECRAN GEANT LED MOBILE



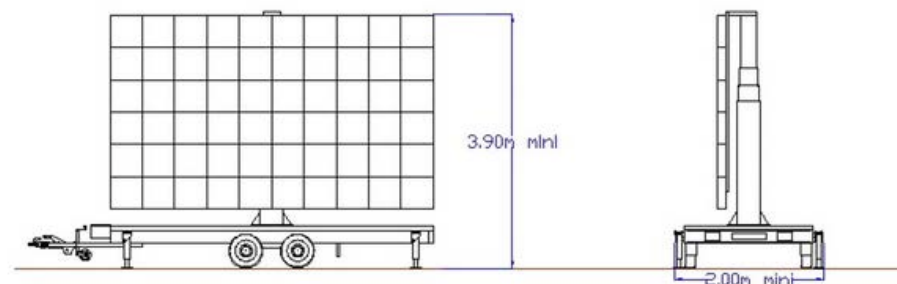
Adapté à un large éventail d'évènements



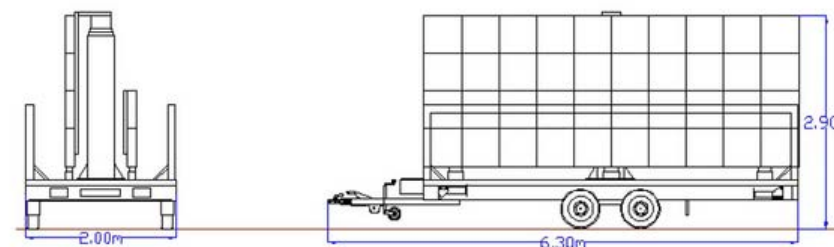
VERSION MAXI



VERSION BASSE



VERSION ROUTE



REMORQUE ECRAN PLEIN JOUR 15 M2

Description:

- Rapide : montage de l'écran en 30 minutes
- Simple d'utilisation : nécessite une seule personne pour être transporté et installé
- Flexible : Mât rotatif à 360°
- Robuste : résiste aux facteurs environnementaux difficiles (vent, pluie ou rayons UV)
- Angle de vision : H : 160° / V : 120°
- Résolution : 800 x 480 px
- Intensité lumineuse : 6000 cd / m2
- Densité : 25600 pixel / m2
- Alimentation : 3P + N + T / Tableau ou prise P17-32A
- Image 16/9 : 5000 L x 3000 H mm



ECRAN GEANT LED MOBILE

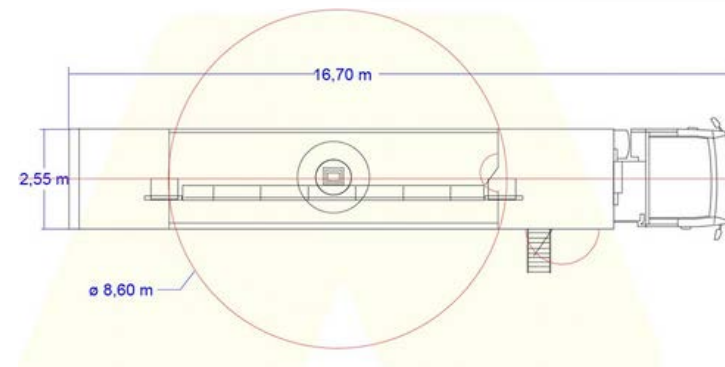
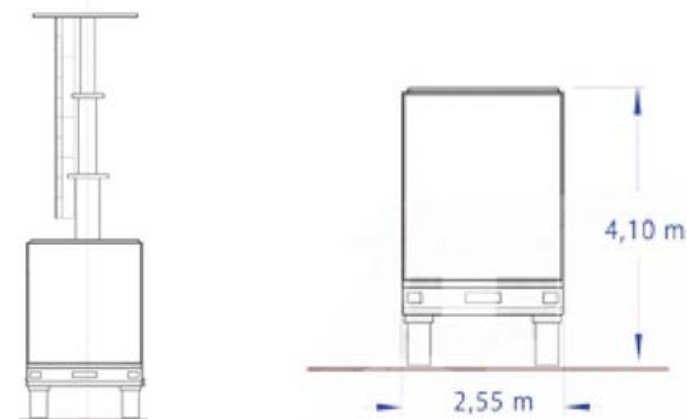
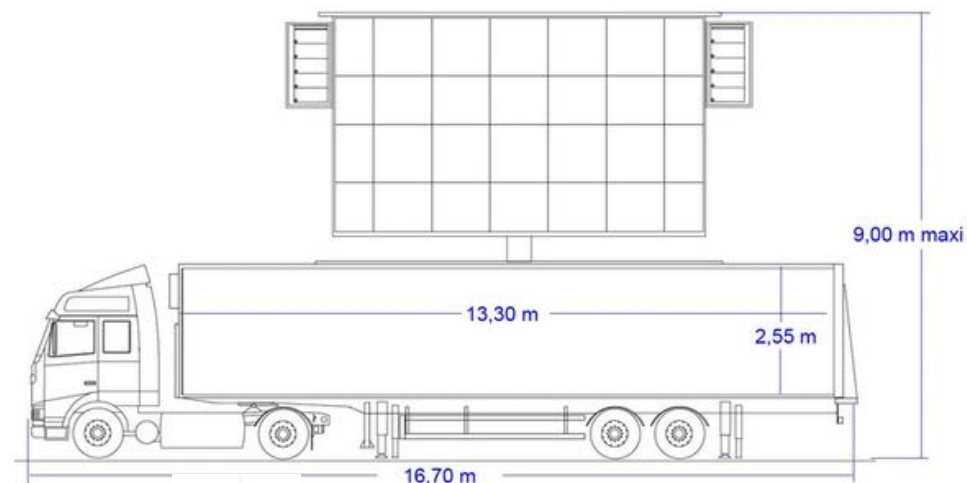
+ La solution vidéo mobile pour faciliter vos événements



REMORQUE ECRAN PLEIN JOUR 35 M2

Description:

- Rapide : montage de l'écran en 1 heure.
- Efficace : Equipé d'enceintes line array pour une diffusion du son jusqu'à 50 m et d'une régie vidéo.
- Flexible : Mât rotatif à 360°
- Robuste : Résistant aux intempéries et au vent jusqu'à 70 km/h
- Image 16/9 : 7600 L x 4400 H mm
- Poids : ensemble installé (30 T), ensemble roulant (38 T)
- Hauteur total roulant : 4100 mm
- Angle de vision : H : 16° / V : 140°
- Résolution : 1140 x 660 px
- Intensité lumineuse : 6500 cd / m2
- Densité : 22500 px / m2
- Pitch : 6,67 mm
- Alimentation : 3P + N + T / Tableau ou prise P17-63A
- Puissance requise : 63 A Tetra
- Signaux vidéo : RF, S-VIDEO, RGBHV, YUV, YC & COMPOSITION, HDMI





DALLE ECRAN LED INDOOR

Description:

- Pitch : 2.9
- Type de LED : SMD 1515 LED
- Pixels/m2 : 112 896
- Luminosité : entre 1000 et 1300 cd/m2
- Poids : 8 kg
- Dimensions : 75 x 500 x 500 mm



Disponible

bumper 1 module & 2 modules

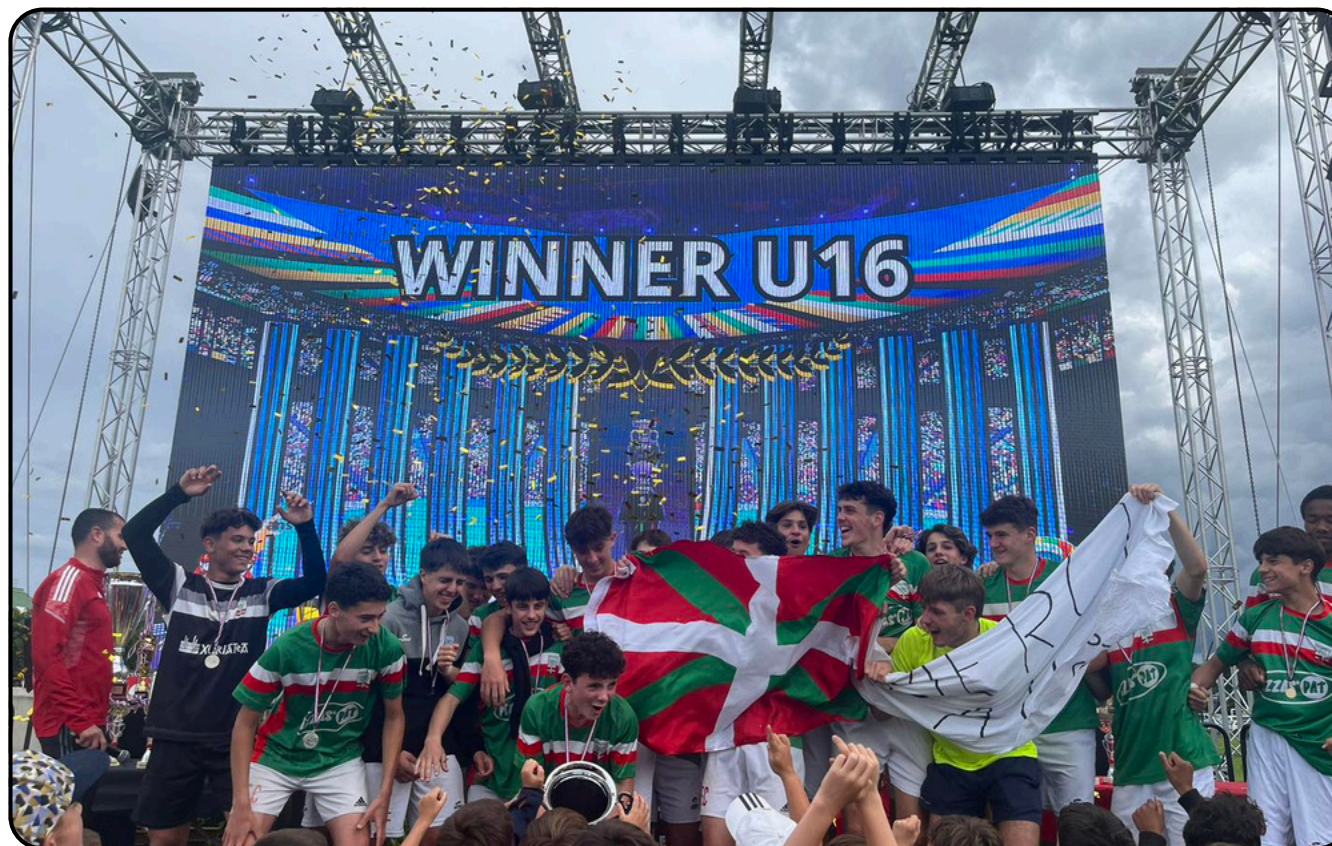




ECRAN LED AIRSCREEN OUTDOOR

Description:

- Pitch : 4.8
- Type de LED : SMD 1921
- Pixels/ m2 : 43263
- Taille du module (mm) : 250 x 250 mm
- Poids : 6,5 kg
- Dimensions : 65 x 500 x 500 mm





VIDEO - Diffusion

VIDEO PROJECTEUR



Optiques fixes



0.73 / 0.67 HD



2.8 - 4.5 : 1



EPSON EB-PU 2220

Description:

Projecteur laser 20000 lm ultra compact et léger.

- Amélioration 4K, résolution WUXGA
- Fiabilité et maintenance réduite, certifié IP5X
- Résolution : 1920 x 1200
- Contraste : 2000 : 1
- Niveau sonore : 45 dB(A)
- Poids : 25 kg
- Dimensions : 586 x 492 x 218 mm



EPSON EB-PU 2213

Description:

Projecteur laser 13000 lm ultra compact et léger.

- Amélioration 4K, résolution WUXGA
- Fiabilité et maintenance réduite, certifié IP5X
- Résolution : 1920 x 1200
- Contraste : 2000 : 1
- Niveau sonore : 34 dB(A)
- Poids : 24 kg
- Dimensions : 586 x 492 x 218 mm

OPTIQUES EPSON EB-PU

Zoom Large fixe
0.35

Large
Zoom disponibles:
0.64/0.77 - 1.19/1.62

Medium
Zoom disponibles:
1.57/2.56 - 2.42/3.71
3.54/5.41

Long Zoom
5.27/7.41



BARCO HDX-W20 FLEX

Description:

Projecteur numérique DLP à 3 puces WUXGA.

- Source Laser
- Luminosité : 20 000 lm
- Technologie : DMD 0,96" x 3
- Résolution : 1920 x 1200
- Contraste : 1850 : 1 (standard)
- 3D
- Niveau Sonore : 53 dB(A)
- Poids : 50 kg
- Dimensions : 475 x 725 x 382 mm



Optiques "LWU"



Disponibles :
0.8 - 1.2/1.8
7/2.9 - 2.8/4.9
4.9/8.3

Optiques "ILS"



CHRISTIE WU14K-M

Description:

Tri DLP, projecteur WUXGA à double lampe 3DLP.

- Source Lampes
- Luminosité : 14 000 lm
- Résolution : 1920 x 1200
- Contraste : 10000 : 1
- Poids : 25 kg
- Dimensions : 561 x 500 x 259 mm

Disponibles :
0.8 - 1.2/1.8 - 1.7/2.9
2.8/4.9 - 4.9/8.3



PT-DZ6700 Panasonic

Description:

Vidéoprojecteur Full HD, DLP.

- Luminosité : 6000 lm
- Résolution : 1920 x 1200
- Contraste : 2000 : 1
- Poids : 16 kg
- Dimensions : 498 x 175 x 440 mm

Optique TKGF0140



1.74 - 2.39 : 1



EVOLULINK 201

Accroche pour
suspension
vidéoprojecteurs

OBTURATEUR SHUTTER

Description:

Livré avec interrupteur ON/OFF branchement en DMX. Livré en SMALLFLAP et BIGFLAP.

- Entrée / Sortie : DMX 5 points
- Diam. : 14 mm
- Poids : 455 g
- Dimensions : 315 x 220 x 65 mm





VIDEO - Diffusion

ECRAN & SUPPORT



+ Transport compact et léger



+ Mise en place intuitive, simple et rapide.



CADRE & TOILE

Description:

Cadre : Profil en aluminium extrudé de haute précision. Aucune pièce ne peut se perdre, grâce à sa configuration intuitive. Joint à pression avec verrouillage automatique primé et déverrouillage par bouton poussoir.

Toile : Surface en PVC, peut être retirée facilement et fixée au cadre grâce aux boutons pressions. La surface est sans couture et s'adapte parfaitement à l'image projetée.

Dimensions disponibles :

- 325 x 183 cm
- 345 x 203 cm
- 427 x 240 cm
- 447 x 240 cm
- 447 x 260 cm
- 569 x 329 cm
- 800 x 450 cm

24 "	27 "
Surface de travail : 527 x 296,5 mm	Surface de travail : 597,8 x 333,6 mm
Taille Pixel : 0,275 mm	Taille Pixel : 0,311 mm
Dim : 539,5 x 366,5 x 210 mm	Dim : 612 x 397 x 230 mm
Poids : 5,4 kg	Poids : 6,8 kg

livama

ECRAN PC LCD

Description:

- Technologie IPS
- Rotation et réglage de la hauteur de l'écran
- Images sans scintillement + réduction lumière bleue
- Design ultra slim
- Résolution : 1920 x 1080 (2,1 megapixel Full HD)
- Format : 16:9
- Entrées : VGA x 1 - HDMI x 1 - DisplayPort x 1 - USB HUB x 2



	32"	55"	65"	75"	86"
Dim. (mm)	729 x 430 x 55,5	1238 x 714,9 x 54	1457 x 838 x 56,5	1678 x 964 x 59	1927 x 1104 x 59,9
Poids	5,4 kg	17,5 kg	27,9 kg	31,4 kg	45 kg

ECRAN D'AFFICHAGE

Description:

- Ecran idéal pour l'affichage dynamique, commercial.
- Prise en charge du mode paysage ou portrait.
- Haut parleur intégré
- Connectivité : RGB, HDMI, DVI, USB
- Lecteur multimédia externe détachable
- Résolution : 1920 x 1080 (FHD)

PIED TELESCOPIQUE

Description:

Pied de sol fixe pour le montage d'un écran plat au sol.

- Hauteur écran réglable de 1,20 à 2,10 m
- S'adapte aux écrans jusqu'à 51,7 cm de haut et 101,4 cm de large
- Mode portrait / paysage
- Inclinaison : 15°
- Livré avec une interface VESA universelle
- Dimensions : L. 914 x H. 2388 x P. 76,2 mm





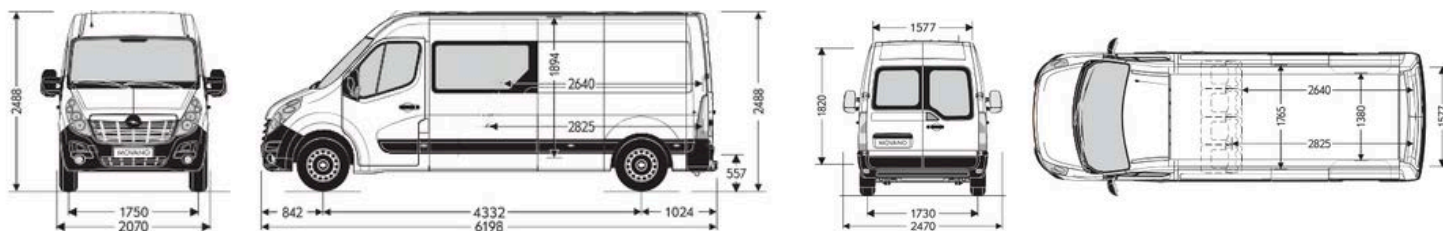
VIDEO - Car Régie

CAR REGIE

Description:

- Le Car régie est une solution Full HD / 4K complète et compacte pour capter, réaliser, monitorer, enregistrer et transmettre les vidéos de manière mobile.
- Fabriqué sur mesure pour réaliser des tournages multi-caméras et permettre des transmissions en direct.
- Polyvalent : S'utilise dans de nombreuses situations d'évènements (émission TV, rencontre sportive, concert, convention)
- Rapide et sécurisée : Mise en place rapide car la régie est déjà câblée et intégrée dans le véhicule.
- Equipements vidéo, équipements son, Interphonie, équipements annexe, climatisation...

<u>Vidéo</u>	1 mélangeur BMD ATEM 4 M/E ATEM CONSTELLATION, 40 entrées / 24 sorties 12-, 1 panel ATEM 1 M/E BMD, 1 contrôle PC ATEM Software
<u>Enregistrement</u>	Jusqu'à 8 flux en simultané sur SSD
<u>Lecteurs</u>	Média serveur VMIX
<u>Streaming</u>	Encodeur Web Presenter
<u>Monitoring</u>	1 écran Samsung 43" 4K, 3 écrans Samsung 32" 4K, 1 Blackmagic snortica 4KG2
<u>Intercom</u>	Hollyland 5 postes dont 4 HF
<u>Son</u>	1 Console SQ5 Dante, 1 paire d'enceintes Genelec
<u>Options</u>	Serveur de ralenti VMIX, Connexion internet 4G/5G, Station d'habillage, caméras plateau ou tourelle





CAR REGIE



Configuration complète

- Captation multi-caméra
- Ralentis
- Habillage graphique
- Mixage audio
- Diffusion écran géant
- Streaming



Captation

- Réalisation
- Réalisation divergée
- Contrôle tourelles
- Enregistrements



Diffusion

- Liaison satellite
- Streaming
- Habillage graphique
- Gestion de scoring live



Post Production

- Serveur ralentis
- Montage
- Transferts médias
- Encodage web



Des offres clés en main qui s'adaptent
à tous types de clients et prestations



VIDEO - Périphériques vidéo



ASCENDER 16

Description:

- Puissant mélangeur Seamless pour écrans multiples
- Plateforme LiveCore d'Analog Way
- Application Soft Edge et 4k
- 12 entrées seamless et 42 connecteurs
- 4 sorties et 5 connecteurs jusqu'à 4 couches scalées
- 144 presets 50 mémoires d'images (Frames)
- Résolution de sortie jusqu'à 2560 x 1600
- Dimensions : L. 444,8 x P. 544 x H. 177 mm
- Poids : 19 kg



STAGE PRO 5

Description:

- Serveur de scène comprenant 2 sorties Full HD combinées au puissant moteur Arkaos de Mediamaster express.
- Simplicité plug and play avec l'accès à une vaste bibliothèque de médias numériques de haute qualité
- Configuration rapide et facile
- Déclenchement DMX ou MIDI
- Conception intelligente qui exécute la vidéo full HD sur 2 sorties,
- Résistant aux chocs.
- Dimensions : H 132 x L 426 x P 400 mm
- Poids : 15 kg



PULSE 2-3G

Description:

- Mélangeur multicouche haute-résolution et commutateur seamless
- Plate-forme Midra™
- 2 modes opératoires: Mixer Seamless & Matrice native
- 8 entrées, 2 sorties, 1 sortie vidéo, 2 couches Live max
- Entrées et sorties 3G-SDI
- Dimensions : L. 439,5 x H. 88 x P. 378 mm
- Poids : 6,2 kg



VMIX PRO

Description:

- Mélangeur vidéo VMIX Pro, pour créer des productions professionnels en HD, et même 4K.
- Toutes les entrées en un seul endroit (caméra vidéo, NDI, fichiers vidéo, navigateur...)
- Source de bureau PC
- Titrage



MODULO PI

Description:

- Serveur de multi diffusion vidéo spécialement développé pour les installations pérennes et les événements (spectacles, musées, projections vidéos extérieures, concerts...)
- 4 sorties full HD ou 1 sortie 4K
- 2 entrées HDSDI
- 2 entrées HDMI 4K 2.0
- Formats supportés par le player : Apple Pro Res, HAP, H264, Mpeg2, NDI
- Consommation : 850 W
- Dimensions: L 485 x P 530 x H 177 mm



RESOLUM ARENA

Description:

- Serveur de médias haute performance conçu pour la gestion de contenus vidéo en temps réel. Idéal pour les événements live, concerts, et projections de grande envergure.
- Prise en charge de multiples formats vidéo (4K, HD), sortie vidéo multi-écrans, fonctionnalités de mappage vidéo avancé, lecture synchronisée, et interface intuitive.
- Connectivité : HDMI, DisplayPort, SDI, et sortie réseau pour gestion à distance.
- Dimensions : L. 483 x H. 178 cm x P. 356 mm
- Poids : 9,5 kg



VIDEO - Périphériques vidéo



V 02 HD Roland

Description:

- Mélangeur vidéo compact HD / SD,
- Mixer audio, appliquer des effets vidéos et des transitions.
- Entrées vidéos : 2x HDMI Type A (supporte HDCP, multi-format)
- Sorties vidéo : 1x sortie programme : HDMI Type A
- Dimensions : L. 160 x H.51 x P.108 mm
- Poids : 0,6 kg



SMART VIDEOHUB

Blackmagicdesign

Description:

- Grille de commutation vidéo.
- Prend en charge toute combinaison de SD, HD et Ultra HD.
- 20 entrées et sorties 12 G SDI
- Normes vidéo jusqu'à 2160p60
- Dimensions : L.482 x H. 44 x P. 236 mm
- Poids : 3,6 kg



ATEM CONSTELLATION 8K

Blackmagicdesign

Description:

- Pour les événements en direct d'envergure. Mélangeur de production en direct ultra HD.
- Peut se transformer en mélangeur 8K ultra puissant.
- 40 entrées 12G SDI
- 24 sorties 12G SDI
- 4 DVE
- 16 incrustateurs
- 4 lecteurs multimédia
- 4 sorties multiview
- Poids : 8,4 kg
- Dimensions : L. 482 x P. 336 x H. 90 mm



V 60 HD Roland

Description:

- Mélangeur de production Plug & Play avec audio.
- Entrées SDI pour les caméras et entrées HDMI échelonnées pour les images en provenance d'ordinateurs, tablettes et autres.
- Outil idéal pour répondre à de nombreuses demandes de production vidéo événementielle ou applications streaming.
- Possibilité de mélanger des sources vidéos SDI 1080i et 1080p sans avoir besoin de convertisseur externe.
- Entrées : 4 x SDI, 2 x HDMI, 1 x RGB/COMPONENT
- Sorties : 2 x SDI, 2 x HDMI, 1 x Multiview
- Dimensions : L. 356 x H.96 x P.221 mm
- Poids : 3 kg



GPI AND TALLY

Blackmagicdesign

Description:

Ajoute 8 relais Tally à n'importe quels mélangeurs ATEM



ATEM TELEVISION HD

Blackmagicdesign

Description:

- Mélangeur vidéo professionnel compact, conçu pour les productions en direct.
- Prend en charge tous les formats vidéo de sd à 720p, 1080i et 1080p hd jusqu'à 60fps
- 8 entrées : 4 x 3G SDI + 4 x HDMI
- Mixette audio intégrée
- Poids : 1,52 kg
- Dimensions : 351 x 158 x 94,5 mm



AV-HS410 Panasonic

Description:

- Mélangeur HD/SD 1ME (1 mix effect).
- 9 entrées (8 entrées HD/SD-SDI et 1 entrée DVI)
- 6 sorties (5 sorties HD/SD-SDI et 1 sortie DVI) et peut être étendu à 13 entrées ou 10 sorties par le biais de cartes modulaires
- 4 up-converters, 4 bus Auxiliaires pilotables par des barres déportées et un ChromaKeyer Primatte.
- Dimensions : L. 440 x P. 361 x H. 158 mm
- Poids : 6,2 kg



ATEM 1/ME ADVANCED PANEL

Description:

Panneau de contrôle matériel professionnel.

- 10 points de transition en direct
- 20 points de transition décalés
- Contrôle de menu : 20 touches
- Dimensions : L. 430 x H. 162 x P. 389 mm
- Poids : 5,74 kg



ATEM SDI EXTREME ISO

Blackmagicdesign

Description:

- Mélangeur vidéo compact offrant 8 entrées SDI avec synchronisation et enregistrement ISO de chaque flux vidéo. Idéal pour les productions multi-caméras en direct.
- Entrées vidéo : 8 x 3G-SDI avec resynchronisation
- Sorties vidéo : 2 x 3G-SDI (Program et Aux)
- Audio : 2 x entrées audio analogiques 3,5 mm stéréo
- Port USB-C : Pour enregistrement sur disque externe et contrôle webcam
- Dimensions : L. 370 x P. 136,6 x H. 39,6 mm
- Poids : 1,235 kg

VIDEO - Périphériques vidéo

TERANEX MINI SDI-HDMI 12G

Description: Blackmagicdesign

- Convertisseur 12G-SDI vers HDMI, prend en charge tous les formats vidéo, y compris SD, HD, 6G et 12G-SDI
- Dimensions : 140 x 44 mm
- Poids : 580 g
- Existe en HDMI to SDI

MICRO CONVERTER SDI TO HDMI 3G

Description: Blackmagicdesign

- Convertisseur conçu pour le monitoring professionnel. Il intègre une LUT 3D à 17 points pour calibrer les couleurs de tout type de moniteur, projecteur ou télévision.
- Dimensions : L. 79,4 x H. 45,8 x P. 24,8 mm
- Poids : 150 g
- Existe en HDMI to SDI et SDI TO HDMI

DECIMATOR MD-HX

Description: Pico Tools

- Combine plusieurs convertisseurs en un seul boîtier, il permet les conversions SDI vers HDMI, HDMI vers SDI.
- Propose 14 modes de conversions possibles
- Il propose 4 sorties 3G/HD/SD-SDI qui permettent de l'utiliser comme un simple distributeur SDI 1 vers 4.
- Câbles HDMI et USB inclus.
- Dimensions : L. 123 x H. 29,5 x P. 79,5 mm
- Poids : 780 g

UPDOWNCROSS HD

Description: Blackmagicdesign

- Convertisseur 3G-SDI et HDMI compact permettant de convertir du format SD ou HD.
- Compatible avec tous les formats vidéo jusqu'à 1080p60
- Dimensions : L. 135 x H. 92 x P. 24 mm
- Poids : 247 g



SDI MINI Blackmagicdesign

Description:

- Idéal pour connecter le même signal à plusieurs appareils à la fois.
- Distributeur SDI à une carte SD, HD et 3 gb / s de commutation automatique d'entrée et fournit 8 sorties re-cadencé.
- Dimensions: 122 x 92 x 23 mm
- Poids : 550 g

TERANEX Blackmagicdesign

Description:

- Distributeur 4K/HD/SD
- 1 entrée vers 8 sorties 12G/6G/3G/HD/SD-SDI
- Intègre des entrées 12G-SDI multi-débits avec synchronisation SDI qui commutent automatiquement entre les formats jusqu'à 2160p60
- Parfait pour envoyer un seul signal SDI vers plusieurs appareils, tels que des écrans, des mélangeurs et des encodeurs.
- Dimensions : L. 140 x H. 44 x P. 170 mm
- Poids : 600 g

VM-2HD KRAMER

Description:

- Amplificateur de distribution haute performance conçu spécifiquement pour les signaux HD-SDI et distribue le signal vers 2 sorties.
- Compatibilité HDTV
- Fonctionnement multi-standard
- Technologie d'égalisation et de recalage : reconstruit le signal numérique pour permettre des distances de transmission plus longues, assurant ainsi une qualité de signal optimale.
- Dimensions : L. 62 x H. 24 x P. 52 mm
- Poids : 100 g

VM-4HD KRAMER

Description:

- Amplificateur de distribution haute performance conçu spécifiquement pour les signaux HD-SDI et distribue le signal vers 4 sorties.
- Compatibilité HDTV
- Fonctionnement multi-standard
- Technologie d'égalisation et de recalage : reconstruit le signal numérique pour permettre des distances de transmission plus longues, assurant ainsi une qualité de signal optimale.
- Dimensions : L. 120 x H. 25 x P. 75 mm
- Poids : 300 g



VIDEO - Captation



SONY Kit FX9

Description:

- Caméra plein format.
- Capteur CMOS Exmor R plein format 6K
- Résolution : enregistrement en 4K DCI, UHD et Full HD
- Double ISO pour une meilleure performance en basse lumière (ISO 800 et 4000)
- Cadence d'images : Jusqu'à 120 fps en full HD et 60 fps en 4K
- Connectivité : HDMI, SDI, USB et sortié réseau à distance
- Dimensions : L. 146 x H. 124 x P. 373 mm
- Poids : 2,4 kg



KIT ECLAIRAGE AKURAT DL3120

Description:

- Panneau à LED haute puissance 18° SMD 3100 - 5650 K° sur batterie NP-F
- Technologie de LED émettant plus de 5000 lumens.
- Température de couleur ajustable, avec réglage de 0 à 100%
- Alimentation par batterie
- Haute résistance aux chocs et à l'humidité
- Mémoire non volatile qui peut stocker jusqu'à trois réglages
- Livré avec une monture alimentation, lyre et sac de transport
- Dimensions : 300 x 300 mm



SONY PTZ BRC-H800

Description:

- Caméra tourelle
- Capteurs CMOS Exmor 1"
- Zoom optique HD 24x
- Distance focale : f = 9,3 - 111,6 mm
- F2.8 (grand-angle), F4.5 (téléobjectif)
- Transmission 1080/50p, 720/50p
- Stabilisateur d'image intégré
- Fonctionnement à distance Pan/Tilt /Zoom
- Sortie vidéo 3G-SDI (x2) & HDMI
- Poids : 4,3 kg



SONY RM-IP10

Description:

- Permet de contrôler jusqu'à 112 caméras BRC sur réseau IP ou 7 caméras sur réseau VISCA traditionnel.
- Permet de configurer facilement et sans contrainte physique les adresses IP.
- Dimensions : L. 391 x 146 x 165 mm
- Poids : 1 kg



SONY RM-IP500

Description:

- Commande PTZ facile et ergonomique.
- Idéal pour réaliser des productions.
- Permet de commander jusqu'à 100 caméras de série BRC/SRG ou ILME-FR7 par IP.
- Dimensions : L. 306 x H. 159,3 x P. 224,1 mm



TREPIED EG05AA

Description:

- Charge maximale : 7 kg
- Hauteur maximale : 170 cm
- Hauteur minimale : 78 cm
- Taille du bol : 75 mm
- Poids : 5,4 kg



TREPIED CAYER BV30L

Description:

- 72 pouces, tête fluide K3
- Charge maximale : 6 kg
- Panorama à 360°
- Inclinaison de +90°/-70°



TREPIED VINTEN V10

Description:

- Charge maximale : 40 kg
- Amplitude d'élévation : 39,5 à 180 cm
- Idéal pour DSR ou Beta
- Tête Rotative, avec bulle, frictions horizontales et verticales 7 niveaux de forces + contrepoids de 2 niveaux de forces
- Poids : 7 kg



SWITC. FAISCEAU S-4904 T/R

Description:

- Système sans fil qui comprend un émetteur et un récepteur, doté d'entrées et sorties 3G-SDI et HDMI.
- Transmission vidéo Full HD 1080p multicast pouvant atteindre 700m.
- Poids : 572 g (transmetteur) 797 g (récepteur)

VIDEO - Présentation



WEB PRESENTER HD

Description: Blackmagicdesign

Processeur de streaming avec encodeur matériel H.264 et H.265 pour streamer en HD via le protocole SRT ou RTMP vers des services tels que Youtube.

Inclut une sortie webcam USB, une entrée SDI avec conversion de normes de monitoring technique. Streaming en live sur les plateformes les plus populaires avec une qualité broadcast professionnelle.

- Alimentation : 1 x AC 100 - 240 V interne
- Entrée DC 12 V : 1 x XLR DC 12V à 4 broches
- Consommation d'énergie : 25 W
- Dimensions : 140 x 175 x 44 mm
- Poids : 755 g

PRESENTATEUR VIDEO P-10

Description: Roland

- Unité autonome avec toutes les fonctionnalités nécessaires pour créer une présentation
- Capturez des vidéos avec une lecture immédiate avec des effets
- Fonction de diaporama pour faire des films à partir de photos
- Cartes SD ou SDHC pour un stockage et une lecture rapide et fiable des médias
- Télécommandable via V-LINK
- Dimensions : 300 x 91 mm
- Poids : 1,9 kg

elgato STREAM DECK MINI

Description:

- Le Stream Deck Mini est un contrôleur compact et intuitif avec 6 touches LCD personnalisables, permettant de déclencher des actions en un seul clic. Compatible avec de nombreux logiciels de streaming
- Connectivité : USB 2.0
- Compatibilité : Windows 10 (64 bits), macOS 10.11+
- Dimensions : 84 x 60 x 58 mm
- Poids : 160 g

elgato STREAM DECK MK

Description:

- 15 touches LCD personnalisables
- Connection via USB 2.0
- Support ajustable pour une utilisation ergonomique
- Dimensions : 118 x 84 x 25 mm
- Poids : 145 g



elgato STREAM DECK XL

Description:

- 32 touches personnalisables
- Grille élargie de 8 x 4
- Interface : USB 3.0
- Dimensions : 182 x 112 x 34 mm
- Poids : 410 g
- Livré avec un support magnétique antidérapant



DSAN PERFECT CUE

Description:

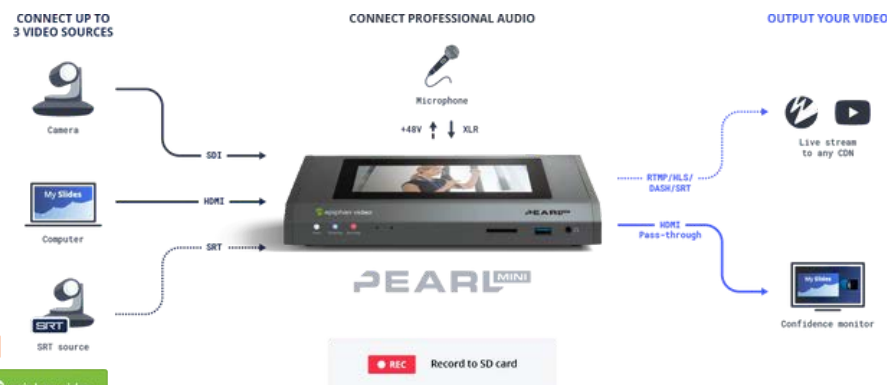
- Système de commande visuelle et sonore pour ordinateur.
- Le récepteur se branche sur l'ordinateur en régie en USB.
- Télécommande HF à 2 boutons et pointeur laser très puissant.
- Livré avec mallette de transport ainsi que 2 câbles USB.
- Dimensions : 1145 x 76 x 31 cm
- Poids : 2,589 kg

PEARL MINI

Description: epiphan video

Système de production visuelle le plus fiable et le plus tout-en-un. Enregistrement, streaming et commutation jusqu'à 3x entrées HD simultanément.

- Connection à n'importe quelle caméra
- Concepteur de disposition d'images personnalisé
- Entrées vidéo : 2 x HDMI - 1 x SDI
- Entrées audio : 2 x combo XLR/ Jack 6,35 - 1 x MIC Jack 3,5 St - 1 x RCA stéréo
- Out : 1 x HDMI pour écran retour - 2 USB 3,0 - 1 Ethernet RJ45
- Dimensions : 261 x 172 x 60 mm
- Poids : 1,7 kg



RESEAUX

58

RESEAU

SWITCH



GIGACORE 16 XT **Luminex** NETWORK INTELLIGENCE

Description:

- Commutateur Ethernet
- Mémoire : 4 Mo
- Tableau d'adresses MAC : 8192 Entrées
- Débit de commutation : 64 octets
- Connectivité Ethernet : 12 connecteurs Neutrik Ethercon blindés
- Connectivité fibre : 4 x cages SFP
- Dimensions : L. 482 x P. 204,3 x H. 44 mm
- Poids : 3 kg



PRESONUS SW5E AVB

Description:

- Prises Ethercon verrouillables
- 4 ports avec PoE
- 5 LEDs d'activité
- 4 LED PoE
- Alimentation interne
- Interrupteur combiné secteur/PoE
- Dimensions : L. 217 x H. 44 x P. 178 mm



CISCO GS 300-20

Description:

- 20 ports 10/100/10000 fournit une base fiable
- 2 ports mini GBIC combinés
- Soutien Qos
- Prise en charge IPv4 / IPv6
- Gestion des avancées de la sécurité
- Capacités de VLAN de voix automatique
- Economie en énergie
- Compatible MAC, Windows, Linux
- Dimensions : L. 440 x H. 36,8 x P. 202,5 mm



NETGEAR PRO AV

Description:

- Switch manageable 24 ports gigabit PoE + 300 W
- 2 Ports Gigabit et 4 slots SFP
- Multidiffusion prête à l'emploi pour la plupart des applications AV sur IP.
- Configuration automatique avec fonction auto-trunk et auto-LAG
- Disponible en 8 ports.

CABLAGE

FIBRE NEUTRIK OPTICALCON

- Disponible en 400, 200 et 100 m



FIBRE MONOMODE LC-LC

- Disponible en 400, 200 et 100 m



CABLE CAT5E

- Disponible en 1,2,3,5,7,10,20,25,30,50 et 75 m



CABLE CAT7E

- Disponible en 100 et 50 m



ACCESSOIRES

JARRETIERE

- Disponible :
 - **Multimode** : 1m OM3 SC-SC / 3m OM3 SC-SC / 10 m OMS4 LC-LC
 - **Monomode** : 10m OS2 SC-SC / 1m OS2 LC-LC / 1m OS2 LC-SC / 1m OS2 SC-SC



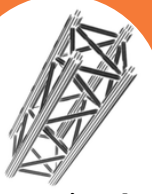
OPTICAL MODULE

- Module fibre optique pour les dispositifs bmac magic Optical fiber
- Transmet des signaux vidéo 12G avec audio intégré
- Disponible monomode et multimode



STRUCTURE & LEVAGE

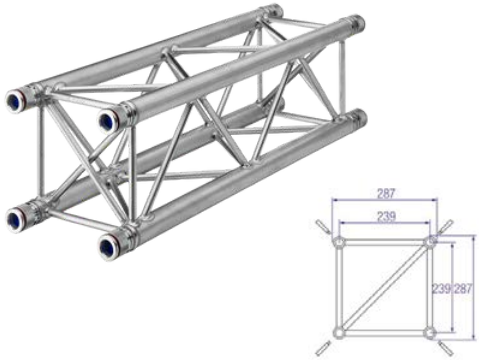
1) Structures	<u>61</u>
2) Scène	<u>66</u>
3) Levage	<u>71</u>
4) Lests & Embases	<u>74</u>
5) Décoration	<u>76</u>



Série H30V

- Structure linéaire construite avec des montants principaux (48 x 3 mm) et des éléments diagonaux (16 x 2 mm). Assemblage rapide et facile. Système d'accouplement CCS6.

Linéaire H30V - Alu



Réf	Dim.	Pied	Poids
H30-L029	0,29 m	0,95	2,90 kg
H30-L050	0,5 m	1,64	4,20 kg
H30-L071	0,71 m	2,33	5,40 kg
H30-L100	1 m	3,28	7 kg
H30-L200	2 m	6,56	12,90 kg
H30-L300	3 m	9,84	18,90 kg
H30-L400	4 m	13,12	24,60 kg

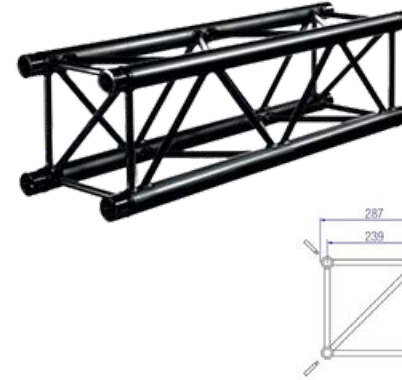
Angles H30V- Alu

- Ferme en 4 points.



Réf	Description	Dim.	Poids
H30V-C003	Angle 2 D 90°	Dim. 50 x 50 cm	5,10 kg
H30V-C012	Angle 3D 90°	Dim. 50 x 50 cm	6,84 kg
H30V-C017	Angle 3 D en T	Dim. 71 x 50 cm	7,78 kg
H30V-C016	Angle 4D en X	Dim. 81 x 81 x 38,7 cm	14,30 kg
H30V-C020	Angle 4D en T	Dim. 50 x 50 x 71 cm	10,55 kg

Linéaire H30V- Noir



Réf	Dim.	Pied	Poids
H30V-L050-N	0,5 m	1,64	4,8 kg
H30V-L100-N	1m	3,28	7 kg
H30V-L200-N	2 m	6,56	12,9 kg
H30V-L300-N	3 m	9,84	18,9 kg

Angles H30V- Noir



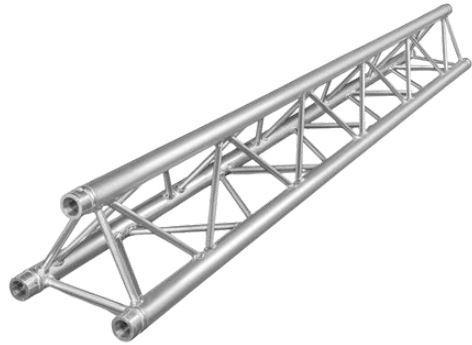
Réf	Description	Dim.	Poids
H30V-C003-N	Angle 2 D 90°	Dim. 50 x 50 cm	5,10 kg
H30V-C012-N	Angle 3D 90°	Dim. 50 x 50 cm	6,84 kg
H30V-C017-N	Angle 3 D en T	Dim. 71 x 50 cm	7,78 kg



Série X30D

- Structure triangulaire composée de tubes de 51 mm de diamètre et des tubes diagonaux de 16 mm.
- Epaisseur des tubes 2 mm.

Linéaire X30D-L



Réf	Dim.	Pied	Poids
X30D-L050	0,5 m	1,64	2,70 kg
X30D-L100	1 m	3,28	4,40 kg
X30D-L200	2 m	6,56	7,90 kg
X30D-L300	3 m	9,84	11,10 kg

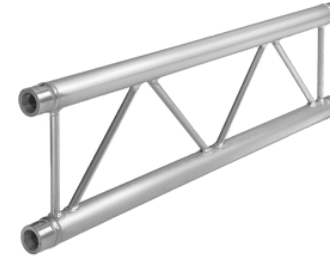
Angles X30D



Réf	Description	Dim.	Poids
X30D-C003	Angle 2D 90° Equipé de 3 manchons + 6 goupilles/sécus - Grill en structure	50 x 50 x 25,8 cm	4kg
X30D-C007	Angle 2D 90° Equipé de 3 manchons + 6 goupilles sécus - Arche en structure	50 x 50 x 29 cm	4,5 kg
X30D-C017	Angle 3 D en T Equipé de 6 manchons + 12 goupilles sécus	71 x 50 x 25,8 cm	7,78 kg

Série X30L

- Structure échelle composée de tubes de 51 mm de diamètre (51 x 2 mm) et d'éléments diagonaux (16x2mm).



Angles X30L



Réf	Dim.	Pied	Poids
X30L-L050	0,5m	1,64	1,5 kg
X30L-L100	1 m	3,28	2,47 kg
X30L-L200	2 m	6,56	4,4 kg

Réf	Description	Dim.
X30L-C002	Angle 2D 60°	50 x 50 x 5 cm
X30L-C003	Angle 2D 90°	50 x 50 x 5 cm

Accessoires



TUBES MANCHONNES



- En aluminium, diam. 50 mm, épaisseur 2 mm

Tailles Disponibles
0,5 m
1 m
2 m
3m



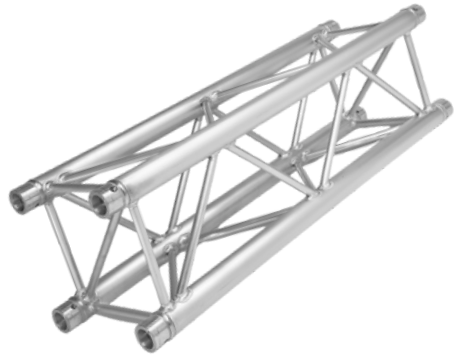
STRUCTURE & LEVAGE - Structures 300

Série X30V



- Structure linéaire construite avec des montants principaux (51 x 2 mm) et des éléments diagonaux (16 x 2 mm). Assemblage rapide et facile.

Linéaire X30-V



Réf	Dim.	Pied	Poids
X30V-L021	0,29 m	0,95	2,80 kg
X30V-L050	0,5 m	1,64	3,80 kg
X30V-L071	0,71 m	2,33	4,80 kg
X30V-L100	1 m	3,28	6 kg
X30V-L200	2 m	6,56	10,70 kg
X30V-L300	3 m	9,84	15,40 kg
X30V-L400	4 m	13,12	20 kg

Angles X30-V

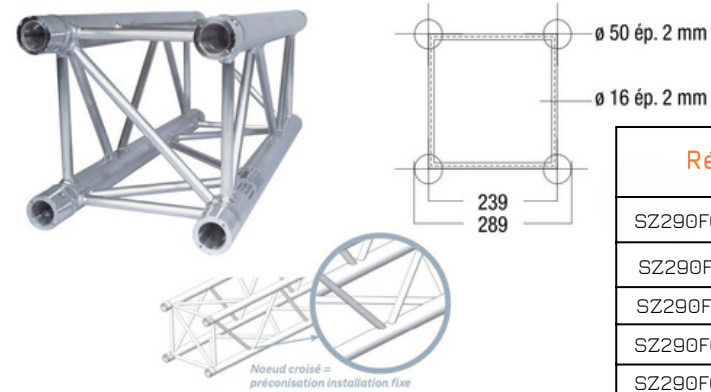


Réf	Description	Dimensions	Poids
X30V-C002	Angle 2D 60°	100 x 60 x 50 cm	6 kg
X30V-C003	Angle 2D 90°	50 x 50 x 29 cm	5,3 kg
X30V-C004	Angle 2D 120°	76 x 52 x 32 cm	7,78 kg
X30V-C005	Angle 2D 135°	92 x 37 x 29 cm	6 kg
X30V-C012	Angle 3D 90°	50 x 50 x 49,5 cm	5,9 kg
X30V-C016	Angle 4D en X	70 x 70 x 50 cm	6 kg
X30V-C017	Angle 3D en T	76 x 52 x 32 cm	6kg

Série SZ290FC



- Structure aluminium 290 carrée forte charge. Manchon alu conique, assemblage par manchon et goupilles coniques (non fourni).
- Normes garanti à réglementation AL76



Réf	Dimension s	Poids
SZ290FC-L050	50 cm	4,1 kg
SZ290FC-L071	71 cm	6 kg
SZ290FC-L100	100 cm	7,1 kg
SZ290FC-L200	200 cm	13 kg
SZ290FC-L300	300 cm	20 kg
SZ290FC-L400	400 cm	25 kg

Condition de flèche (flèche portée)	Charge maxi admissible	4 m	6 m	8 m	10 m	12 m	14 m	16 m	18 m	20 m
1/100	centrée (kg)	1169	758	546	413	320	250	195	149	109
Résistance maximum	répartie (kg/ml)	350	231	143	89	60	42	31	23	17
1/300	centrée (kg)	1169	758	546	329	195	110	50	5	-
Charge d'utilisation	répartie (kg/ml)	350	231	117	56	30	16	9	4	1



ECHELLE ASD BARRE H

- Structure tubulaire en H, s'assemblant en forme d'échelle, possibilité d'intégrer des projecteurs...



Série H40V

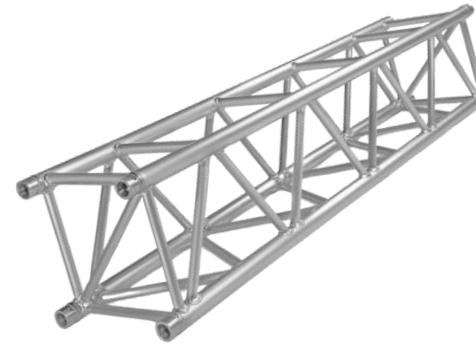
- Structure linéaire construite avec des montants principaux (48 x 3 mm) et des éléments diagonaux (20 x 2 mm), Système de couplage CCS6.



Réf	Dim.	Poids	Pied
H40V-L025	0,25 m	3,40 kg	0,82
H40V-L075	0,75 m	4,70 kg	2,46
H40V-L100	1 m	8,10 kg	3,28
H40V-L200	2 m	13,90 kg	6,56
H40V-L250	2,50 m	17,70 kg	8,20
H40V-L300	3 m	20,80 kg	9,84
H40V-L400	4 m	26,80 kg	13,12
H40V-BOX	Coins offrant une connexion d'angles de 2 à 6 directions		
H40V - C003 (Angle 2D 90°)	60 x 60 x 21 cm	5,63 kg	NC

Série S40T

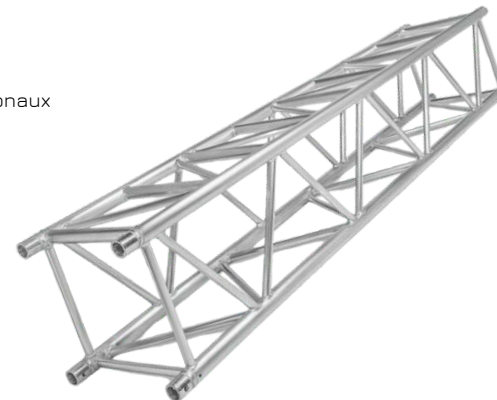
- Structure linéaire construite avec des montants principaux (50 x 4 mm) et des éléments diagonaux (25 x 3 mm), Système de couplage CCS6.



Réf	Dim.	Poids	Pied
S40T-L050	0,50 m	6,26 kg	1,64
S40T-L100	1 m	11,34 kg	3,28
S40T-L200	2 m	20,34 kg	6,56
S40T-L300	3 m	29,52 kg	9,84
S40T-L400	4 m	38,70 kg	13,12

Série C52T

- Structure linéaire construite avec des montants principaux (60 x 5 mm) et des éléments diagonaux (48 x 3 mm - 30 x 3 mm). Système de couplage conique CCS7.



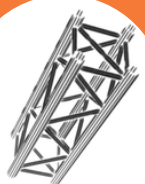
Réf	Dim.	Poids	Pied
C52T-L120	1,20 m	24 kg	NC
C52T-L200	2 m	34,70 kg	6,56
C52T-L300	3 m	48,22 kg	9,84
C52T-L400	4 m	59,33 kg	13,12
C52T-L500	5 m	75 kg	16,40

Série S52F

- Structure triangulaire construite avec des montants principaux (50 x 4 mm) et des éléments diagonaux (25 x 3 mm - 30 x 3 mm). Système de couplage CCS7.

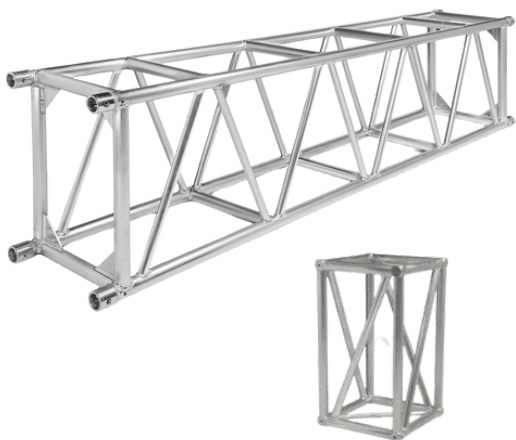


Réf	Dim.	Poids	Pied
S52F-120	1,20 m	19,40 kg	3,94
S52F-L240	2,40 m	30,72 kg	9,8



Structure 600 - Série S66R

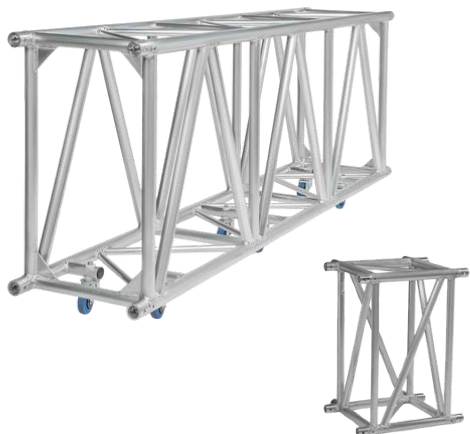
- Poutre rectangulaire en aluminium, mesurant 100 cm de long. Cette poutre est conçue avec des tubes principaux de 50 x 4 mm et des diagonales de 30 x 3 mm, équipée d'un système de couplage conique CCS7 pour un montage rapide et facile. Elle est utilisée pour supporter des charges lourdes et est idéale pour le pré-rigging.



Réf	Dim.	Poids
S66R-L100	1 m	16,35 kg
S66R-L115	1,15 m	19,5 kg
S66R-L125	1,25 m	21 kg
S66R-L150	1,50 m	22 kg
S66R-L163	1,63 m	25 kg
S66R-L168	1,68 m	26 kg
S66R-L200	2 m	28 kg
S66R-L222	2,22 m	29 kg
S66R-L240	2,40 m	30 kg
S66R-L250	2,50 m	31 kg
S66R-L300	3 m	36,65 kg
BOX 66R	Connexion angle	

Structure 1000 - B100RV

- Structure linéaire rectangulaire construite avec des montants principaux (60 x 6 mm) et des éléments diagonaux (48 x 3 mm). Equipée d'un système de couplage conique CCS7.



Réf	Dim.	Poids	Pied
B100RV-L080	0,80 m	21,80 kg	2,62
B100RV-L100	1 m	31,70 kg	3,28
B100RV-L120	1,2 m	34,40 kg	3,94
B100RV-L240	2,40 m	57,80 kg	7,87
B100RV-C016	Angle 4D en X		
B100RV-C017	Angle 4D en T		

Towers



MPT Tower

- Tour de levage motorisée 1 000 kg
- Base + tête + chariot + mât 0,50 m + stabilos court ;
- Type de section du mât : H30V
- Connecteurs : CCS6 ;
- Permet de lever les sections suivantes : 30D, 30V, 40D, 40V et série S36 avec adaptateur ;
- Fonctionne avec stabilisateurs courts pour un grill autoportant sur 4 towers ou plus (en intérieur) ;
- Hauteur max. : 8,00 m
- Poids : 115 kg

ST Tower

- Tour de levage motorisée 2000 kg
- Base + tête + chariot + mât 0,5 m + stabilos courts
- Type de section du mât : S40T
- Connecteurs : CCS6
- Permet de lever les sections des séries 36R et S52F
- Fonctionne avec des stabilisateurs courts pour un grill autoportant sur 4 towers
- Hauteur max: 12 m
- Poids : 120 kg

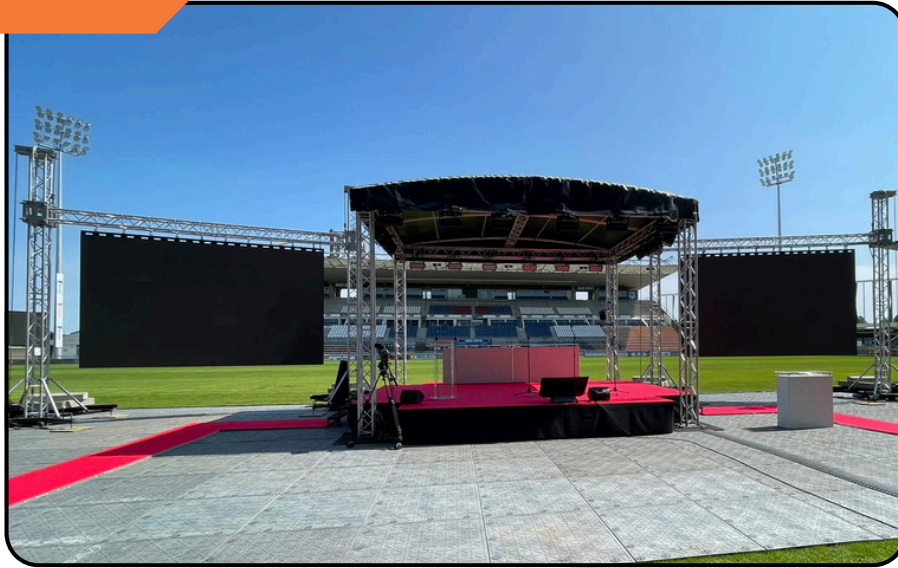
CT Tower

- Tour de levage basée sur des sections de mât C52T
- Tubes principaux de 60 x 5 mm et diagonales de 30 x 3 mm / 48 x 3 mm
- Dimensions extérieures et configuration identiques à la ST Tower
- Hauteur max : 20 m
- Capacité : 5000 kg
- Poids : 140 kg

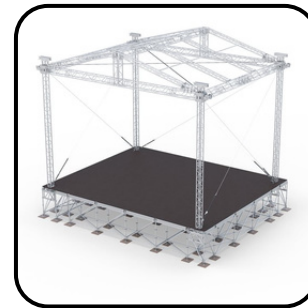


Scène couverte

7 x 5 m



10 x 8 m

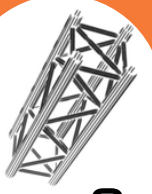


ARC ROOF

- Dimensions 7 x 5 m
- Couleur : Aluminium
- Plancher Layher

MPT ROOF

- Dimensions 10 X 8 m
- Couleur : Aluminium
- Plancher Layher



Scène couverte

12 x 10 m



16 x 12 m



CLT ROOF

- Dimensions 12 x 10 m
- Couleur : Aluminium
- Plancher Layher

ST ROOF

- Dimensions 16 X 12 m
- Couleur : Aluminium
- Plancher Layher



Scène couverte

18 X 12 m

NEW

CT ROOF

- Dimensions :
18 x 12 m (jusqu'à 20 x 14 m)
- Couleur : Aluminium
- Plancher Layher
- Possibilité en 4 et 6 Towers



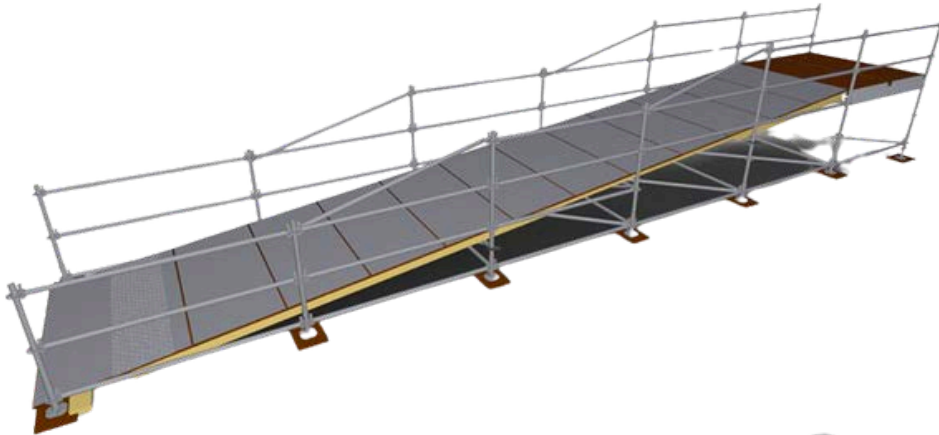
Surface de scène augmentée
Capacité de charge supérieure
Sécurité et Fiabilité optimisée



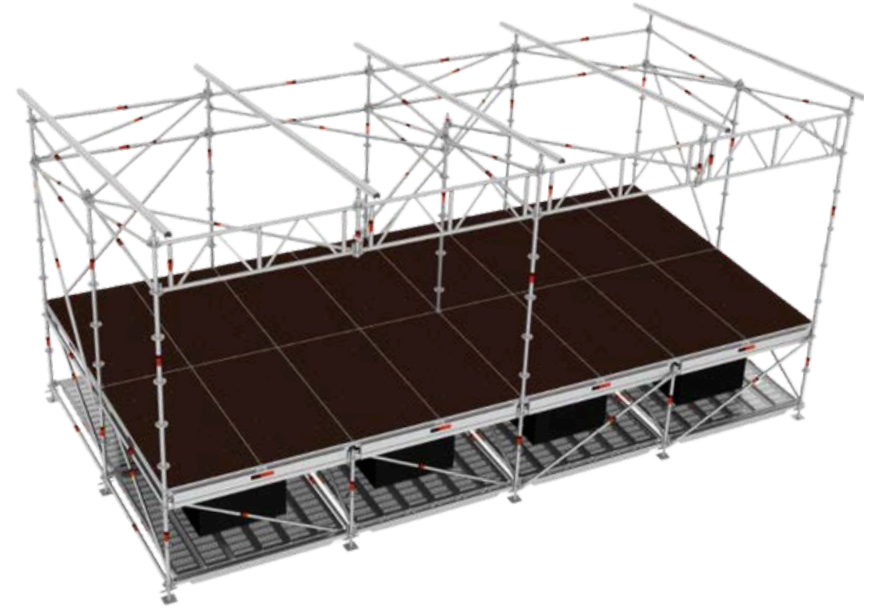


Echafaudage

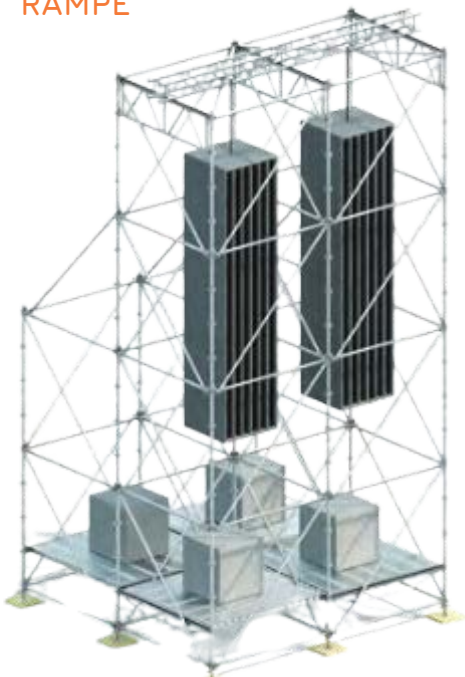
- Système complet d'éléments linéaire, assemblés entre eux
- Comprend des montants superposables par emboîtement, avec des disques soudés tous les 50 cm.
- Tous les éléments sont protégés par une galvanisation à chaud de 80 microns d'épaisseur.



RAMPE



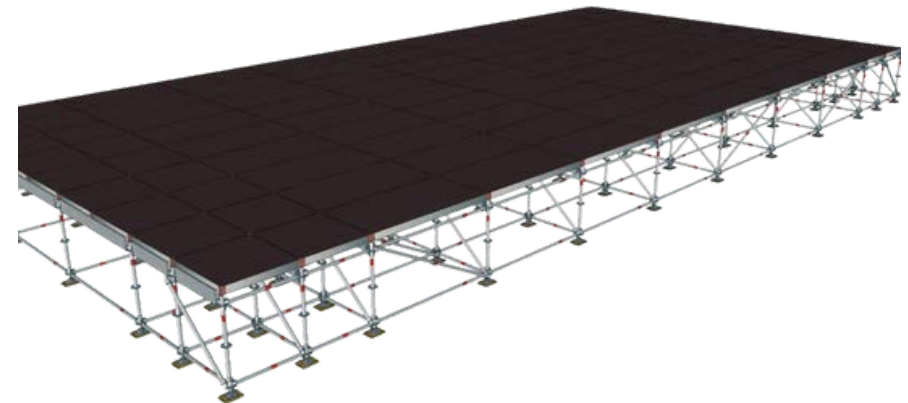
REGIE



TOUR DE SON



TOUR REGIE LAYHER



SCENE



Praticables



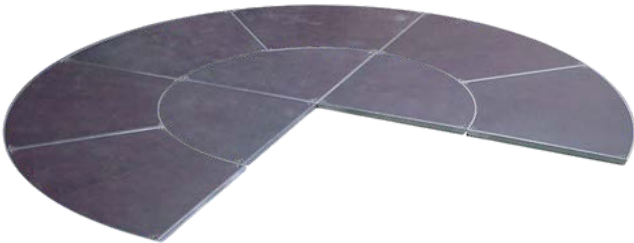
Carré
1 x 1 m



triangulaire
2 m x 1 m



rectangulaire
2 m x 50 cm

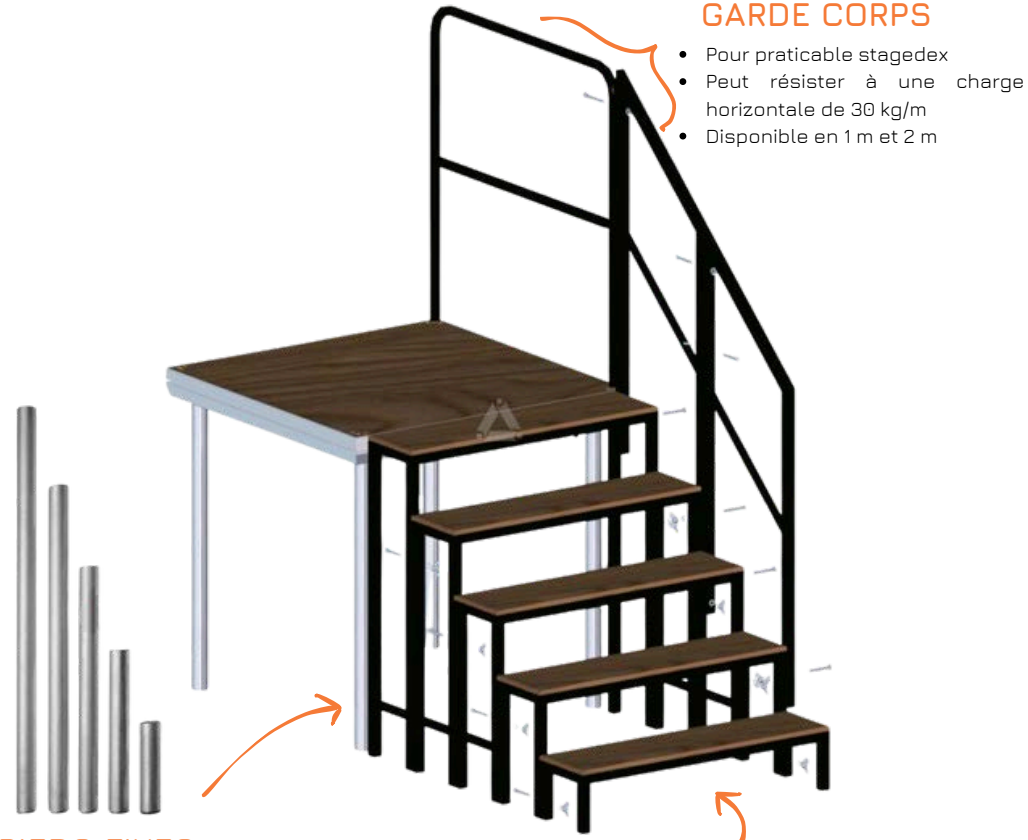


Circulaire R1 (diam. 2m)
et R2 (diam. 4 m)



STAGEDEX

- Parfaits pour la construction de scènes et de podiums surélevés.
- Léger avec surface en contreplaqué de bouleau, résistant à l'eau et antidérapants. Coin renforcé.
- Capacité de chargement de 750 kg/m².
- Cadres en aluminium



GARDE CORPS

- Pour praticable stagedex
- Peut résister à une charge horizontale de 30 kg/m
- Disponible en 1 m et 2 m

PIEDS FIXES

- Système qui permet des fixations rapides et sûres. Pieds en tubes rond en aluminium de 48 x 3 mm.
- Disponible en hauteur de 20 à 100 cm



ESCALIERS MODULAIRE

- Escalier pour praticable Stagedex
- Modulable par marche de 20 cm

PIEDS A ROULETTE

- Pied de praticable stagedex équipé d'un frein.
- Disponible en hauteur de 30, 40 et 60 cm.



PIEDS TELESCOPIQUES

- Avec hauteur réglable et une capacité et charge élevée.
- Disponible en différentes hauteurs : 45 à 60 cm; 60 à 90 cm, 90 à 140 cm



STRUCTURE & LEVAGE - Palans

↕ PROLYFT⁴



PALAN 250 kg D8

Description:

- Vitesse de levage : 4m/min
- Longueur de la chaîne : 20 mètres
- Tension d'alimentation : 230-400 VAC - 50 Hz
- IP55
- Niveau de bruit : 60 dBA
- Type de chaîne : 4 x 12,20 mm
- Poids de la chaîne : 0,35 kg/m
- Poids : 18 kg

PALAN 500 kg D8+

Description:

- Palan D8+
- Charge 500 kg
- Longueur de chaîne : 20 m
- Vitesse de fonctionnement 4m/min
- IP55
- 5 roues de charge
- Type de commande : direct ou basse tension
- Type de chaîne : DIN EN 818-7 - Acier galvanisé au zinc grade 80
- Dimensions de la chaîne : 6 x 18 mm
- Niveau sonore : 67,5 dB à pleine charge
- Nombre de frein : 2
- Poids : 24 kg

PALAN 320 kg D8

Description:

- Capacité de 320 en D8
- Longueur des chaînes : 20 m
- Vitesse de levage : 4m/min
- Alimentation : 400 V triphasé
- IP54
- Nombre de brins : 1
- Tension directe par prise : CEE 16A type P17 Tri
- Poids : 12 kg

PALAN 1000 kg D8

Description:

- Capacité : 1000 kg en D8
- Longueur de chaînes : 24 m (disponible en 34 m)
- Vitesse de levage : 4m/min
- IP55
- Nombre de brins : 1
- Poids : 43 Kg



CM
LODESTAR



PALAN 250 kg D8

Description:

- Palan électrique 250 kg
- 20 m de chaînes
- Vitesse : 4 mètres / min
- Certifications de sécurité : BGV, D8, CE
- Alimentation : 400 V triphasé
- Connecteur d'alimentation : prise CEE 4 broches, 16 A (rouge)
- Connexion à distance : prise CEE 4 broches (jaune)
- Dimensions : H. 102 x L. 150 x P. 300 mm
- Poids : 12 kg

PALAN 500 kg D8

Description:

- Palan électrique 500 kg
- 20 m de chaînes
- Vitesse : 4 mètres / min
- Certifications de sécurité : BGV, D8, CE
- Alimentation : 400 V triphasé
- Connecteur d'alimentation : prise CEE 4 broches, 16 A (rouge)
- Connexion à distance : prise CEE 4 broches (jaune)
- Dimensions : 480 x 220 x 150 mm
- Poids : 40 kg

PALAN 1000 kg D8

Description:

- Palan électrique 1000 kg
- 20 m de chaînes
- Vitesse : 4 mètres / min
- Certifications de sécurité : BGV, D8, CE
- Alimentation : 400 V triphasé
- Connecteur d'alimentation : prise CEE 4 broches, 16 A (rouge)
- Connexion à distance : prise CEE 4 broches (jaune)
- Dimensions : 210 x 320 x 200 mm
- Poids : 50 kg

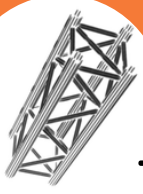
Stop Chute

neofeu

NCHLL250 & 500

- Solution efficace contre la chute de charge.
- Permet d'arrêter la charge sur une courte distance de 30 cm à 1m.
- Système de freinage rapide à double cliquets.
- Câble en acier galvanisé
- Course de 10 m
- Diam. 4 mm
- Capacité : Disponible en 250 kg ou 500 kg





Télécommande moteur



+ Existe en 2, 4 et 8 moteurs



TELECOMMANDE 12 MOTEURS

Description:

- Peut être équipé en tension direct ou basse tension.
- Chaque système conçu en "plug and play"
- Dispose d'un bouton d'arrêt d'urgence
- Dimensions en flight case : 84 x 60 x 53 cm
- Poids : 85 kg
- Existe également en télécommande pour 2, 4 et 8 moteurs



CÂBLES MOTEURS

Description:

- Câble caoutchouc 16A, 2,5 mm²
- 5 points
- 400 V
- Disponible en 5, 10, 20 et 30 m

Crochets & pinces



T58301

- Diam 38/51 mm
- Largeur 3 cm
- Charge maxi : 100 kg



PINCE CRABE IPN

- Existe en CMU 250 kg, 1 T, 3T



DOUGHTY DOUBLE

- Diam 50/50 mm ou 60/50 mm
- Rotation 360°
- Charge maxi : 500 kg



PINCE CHAPITEAU

- Réglage de 45 à 120 mm avec anneau de levage
- Charge maxi 250 kg ou 500 kg

Elingues



Types	CMU	Longueur
Gainée	1T	1m
Gainée	1T	1,5m
Gainée	1T	2m
Gainée	1T	3m
Gainée	1T	4m
Gainée	1T	5m
Gainée	2T	1,5m
Gainée	2T	3m
Gainée	2T	5m
Gainée	2T	8m
Gainée	2T	10m
Gainée	2T	12m
Gainée	2T	18m
Softsteel Noire	2T	0,5m
Softsteel Noire	2T	1m
Softsteel Noire	2T	2m
Softsteel Noire	2T	3m



Pieds télescopiques



T104

Description:

- Pied de levage charge max 200 kg.
- Hauteur max 5,30 m
- Adaptateur 35 mm
- Hauteur replié 1,73 m
- Poids 71 kg.



T-109B

Description:

- Pied de levage charge max 320 kg.
- Hauteur max 7,90 m
- Hauteur replié 2 m
- Poids 237 kg
- Surface ouverte : 2,17 x 1,83 cm
- Surface fermée : 0,57 x 0,68 m



T-117

Description:

- Pied de levage charge max 225 kg.
- Hauteur max 6,10 m
- Hauteur réglable 19000 - 6100 mm
- Poids : 147 kg

Pieds de levage à treuil



ALT-300

Description:

- Equipé d'un frein à friction
- Charge maxi à 3 m : 70 kg
- Hauteur maxi : 3m
- Hauteur mini : 1m60



ALT-400

Description:

- Equipé d'un frein à friction
- Charge maxi à 4 m : 80 kg
- Hauteur maxi : 4m
- Hauteur mini : 1m65



ST4000

Description:

- Pied à treuil avec fonction auto freinage.
- Charge. maxi : 80 kg
- Hauteur maxi : 4m
- Hauteur mini : 1,50 m
- Encombrement plié : 1,60 m
- Mât sup : 35 mm
- Poids : 16kg



ALT-550

Description:

- Pieds de levage à treuil 5,50 m charge 225 kg
- Mâts avec système de rattrapage
- Hauteur maxi : 5m50
- Hauteur mini : 1m80
- Embase : 2m15
- Encombrement plié : 1m80



ALT-600

Description:

- Pied de levage à treuil 6m charge 250 kg
- Treuil anti retour équipé d'un frein à friction
- Chargement latéral ou frontal 40 cm du sol grâce au chariot
- Hauteur max : 6 m / Hauteur mini : 0,40 m
- Embase : 2m65
- Encombrement plié : 2m10



STRUCTURE & LEVAGE - Lests & Protentes

Lests



+

Crochet Orteon



LEST FONTE

- Empilable disponible en 15 ou 8 kg



3 x 3 m

- Surface de 9 m²
- Pieds réglables sur 5 positions
- Poids : 28 kg
- Bâche en Nylon, étanche, solide et classé au feu M2



LEST BETON

- Lest béton empilable avec crochet orteon.
- Existe en plusieurs modèles :
- 1250 kg / Dimensions : 180 x 60 x 50 cm
- 750 kg / Dimensions : 90 x 60 x 60 cm
- 400 kg / Dimensions : 60 x 60 x 50 cm
- 300 kg / Dimensions : #NC
- 80 kg / Dimensions : #NC

Protentes



Des pièces ultras résistantes



2,5 x 2,5 m

- Surface de 6,25 m²
- Pieds réglables sur 5 positions
- Bâche classé au feu M2



4,5 x 3 m

- Surface de 12,5 m²
- Pieds réglables sur 5 positions
- Poids : 37 kg
- Bâche en Nylon, étanche, solide et classé au feu M2



STRUCTURE & LEVAGE - Embase & Crash barrière

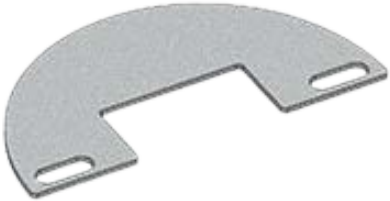
Embases

Chariot disponible pour tous
types d'embases



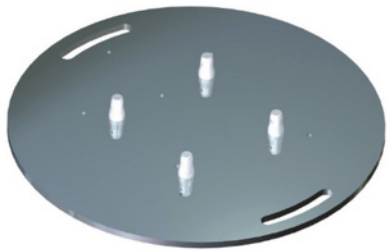
EMBASE 120 kg

- Embase acier carrée 1 x 1 m pour structures carrées.



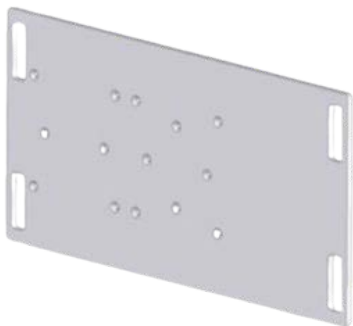
EMBASE 259/2

- 23 kg
- Demi platine de lest acier diam. 80 cm à poser
- Epaisseur 16 mm



EMBASE EML259

- 60 kg
- Embase lourde dim. 80 cm
- Epaisseur 16 mm



EMBASE EML1000x500

- 58kg
- Rectangulaire pour structure ASD SZ290

Crash barrière

- Système de contrôle des foules léger mais robuste. Fabriqué en aluminium, les profils arrondis offrent un confort maximal et une résistance optimale.
- Charge horizontale admissible : 3kN/m1
- Assemblage rapide et facile
- Les différents types de crash barrière permettent de gérer en toute sécurité les différentes configurations de scène.



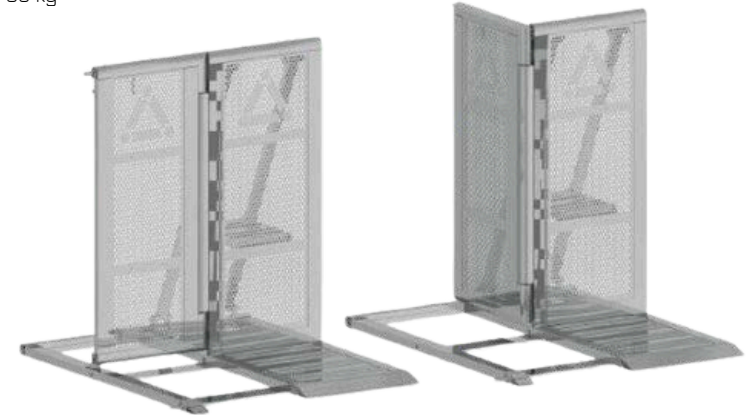
BAR-30-100

- Volume de stockage : 1070 x 1242 x 90 mm
- Poids : 35 kg



BAR-31-001

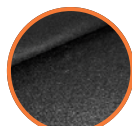
- Ce coin peut varier de 90° à 270°.



BAR-32-003

- Spécialement conçu pour le passage de câble de la scène à la régie.
- Porte intégrée.

Textiles



PENDRILLON

- Rideaux de scène latéraux servant à masquer les coulisses de la scène situées à l'extérieur et à l'intérieur.
- Coloris Noir classé M1
- Largeur 3 m
- Composition 100% Coton
- Poids : 320 g/m²

Hauteurs
3 m
4 m
6 m
8 m



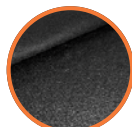
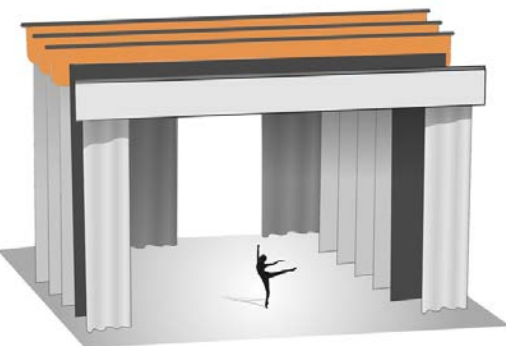
JUPE DE SCENE

- 100% Coton
- Noir aspect Mat
- Classé M1
- Largeur 6 m
- Existe en hauteur de 40 cm ou 60 cm



TAPIS DE DANSE

- Idéal pour les lieux où la piste de danse ne peut être installée.
- Peut être enroulé et déroulé facilement.
- Antidérapant permet une adhérence optimale.
- Composition : PVC
- Largeur : 10 m
- Epaisseur : 1,25 mm



FRISE DE SCENE

- Rideaux de scène courts qui servent à masquer les équipements (projecteurs...) et les décors cachés au-dessus de la scène.
- Coloris noir classé M1
- Largeur 3 m
- Composition 100% Coton
- Poids : 320g/m²

Dimensions
13,30 x 0,80 m
18 x 0,70 m
18 x 1,20 m



VELUM

- Toile extensible à grande capacité d'étirement.
- Classé M1
- Peut être utilisé en extérieur.



Existe en noir rectangulaire

Dimensions	Forme
3 x 5 m	Rectangle
10 x 5 m	Rectangle
10 x 7 m	Rectangle
3 x 3 m	Carré
2,5 x 1,25 m	Triangle
2,5 x 2,5 m	Triangle
3 x 5 m	Triangle

Mobiliers

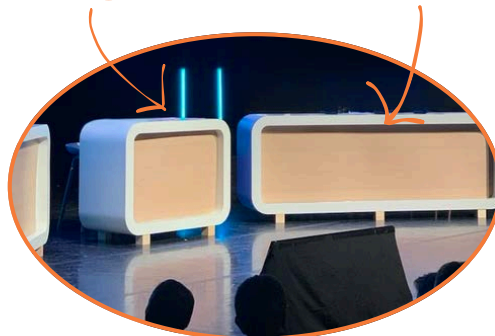
Disponible en 2 orientations



Dim. 280 x 60 x 106 cm



+ Personnalisable



Dim. 140 x 60 x 100 cm



DESK

- Pour accueillir, présenter, créer un espace d'échange sur une scène ou un salon.
- En stratifié blanc.
- Comprend une partie côté rangement, avec étagère avec possibilité de verrouillage.
- Possibilité de personnaliser le desk avec votre logo ou autre inscription de votre choix.

PUPITRE

- Forme en Z en plexiglass transparent épaisseur de 15 mm.
- Régllette de maintien des documents sur le plateau
- Plateau et socle : 48 x 43 cm
- Hauteur du plateau au plus bas : 112 cm
- Hauteur du plateau au plus haut : 127 cm
- Poids 13 kg



TABOURET

- Pied chrome avec assise noire.
- Ajustable en hauteur



+ 2 tailles disponibles



LOGE RAPIDE

- S'assemble très rapidement, idéal pour monter différentes constructions.
- Connectez rapidement les montants en aluminium aux embases de sol.
- Hauteur de travail confortable avec ajustement télescopique jusqu'à 5m de haut.
- Montants avec raccord à 4 voies pour une connexion aisée des barres horizontales
- 2 dimensions disponibles : montant fixe de 240 cm ou montant variable de 240 à 600 cm



CACHE REGIE

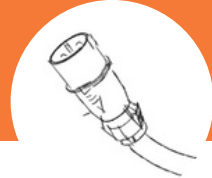
- Flightcase comprenant un ensemble permettant de couvrir des régies mesurant jusqu'à 8m de large.
- Contient : 8 embases (350 x 300 mm), 8 manchons pour embase, 8 montants fixes de 120 cm de hauteur, 2 supports télescopiques pour rideaux 90-120 cm de longueur, 4 supports télescopiques pour rideaux 120-180 cm de longueur.

ENERGIE



1) Armoire 79

2) Câblage 81



ENERGIE - Armoires électriques



ARMOIRE 400 A -C72TV

Description:

- Unité de distribution d'énergie à grande échelle de 400A.
- 72 canaux équipés de disjoncteurs hydrauliques-magnétiques
- Permet d'adapter vos sorties à toutes les situations.
- Composition :
- 1 x C72TV-BU-A : Stagesmarts - armoire de distribution
- 1 x C72TV-B032-RCM : StageSmarts - Sortie 32A Tetra P17 + MCB + RCD réglable
- 1 x C72TV-X1X6-32 : StageSmarts - Upgrade de 16A vers 32A pour sortie mono (X1-X6)
- 3 x C72TV-SOC-A-8X : StageSmarts - Module de sortie 8 x Socapex pour C72TV



ARMOIRE 125A

Description:

- 12 x départ SOCAPEX
- 3 x PC16A



ARMOIRE 63 A SRS

Description:

- 18 x PC16A Mono
- 3 x 32A Mono
- 2 x 32A Tétra
- 1 x 63 A Tétra
- 3 x SOCAPEX



ARMOIRE 63 A

Description:

- 18 x PC16 Mono
- 3 x SOCAPEX



ARMOIRE 32

Description:

- 12 x PC16 Mono

ARMOIRE 400 A -RGARM

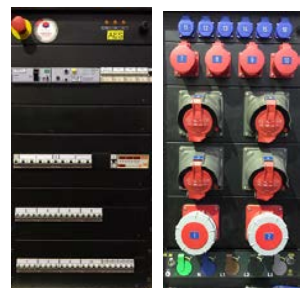
Description:

- Armoire de distribution 400A.
- Chaque départ tétraphasé est équipé d'un ampèremètre et d'un voltmètre.
- Composition :
- 3 départs 16A sur 6 pc 16A
- 4 départs 32A mono sur 4 pc 32 mono
- 4 départs 32A tétra sur 8 pc 32A tétra
- 4 départs 63A tétra sur 4 pc 63A tétra
- 2 départs 125A tétra sur 2 pc 125A tétra
- 1 départ 250A tétra sur kit powerlock 250A
- 1 départ 400A direct sous disjoncteur 400A sur kit powerlock

ARMOIRE TETRAPOLAIRE 250 A POWERLOCK

Description:

- 2 départs P17 125A Tétra
- 4 départs P17 63A Tétra
- 4 départs P17 32A Tétra
- 6 départs pc16A





ENERGIE - Gradateurs



RACK TOURING MA LIGHTING

Description:

- Gradateur Rack Touring MaLighting 24 x 2,3 kW - P17 - 63A
- Protégé par RCD et fusibles
- 4 sorties de courant directs
- Sortie via 16 connecteurs Harting
- Dimensions : 1200 x 600 x 820 mm
- Poids : 163 kg.



OXO KHAM SIN

Description:

- Bloc de puissance 6 x 3 kW pilotage par DMX alimentation en 32A triphasé.
- 24 scènes programmables - 90 séquenceurs internes
- Ecran LED
- Mémoire de sauvegarde contre les coupures de courant.
- Dimensions : 482 x 390 x 90 mm
- Poids : 9kg



OXO MERAK

Description:

- Gradateur de puissance 6 x 16A
- Ecran LED
- Entrée P17 32 Tri / Sortie PC16
- Dimensions : 482 x 390 x 90 mm
- Poids : 9 kg



OXO AQUILON

Description:

- Bloc de puissance 4 circuits + 1 direct
- 8 emplacements pour projecteur
- Programmes internes
- Connection 16A monophasé



STAGER 610D

Description:

- Gradateur 6 canaux
- Entrée P17 32 A Tetra
- Sortie : 6 x PC 10/16 A NF
- Dimensions : 425 x 335 x 133 mm
- Poids : 8 kg



GALATEC COMPACT 4

Description:

- Gradateur compact
- 12 circuits de 16A
- 12 circuits de 10 A
- Alimentation par câble : 5G10, 5G6 longueur 1,2 m



OXO SIMOUN2

Description:

- Bloc de puissance mobile 1 x 10A (2,3 kW)
- DMX filaire
- Dimensions : 182 x 92 x 65 mm
- Poids : 1,50 kg



Câblage

CÂBLAGE MONOPHASE

- 1 PC16A - 3G - 2,5 mm²
Existe 1 à 50 m
- 2 P17 - 32A - 3G - 6mm²
Existe de 2 à 30 m
- 3 Link Powercon PC16 M
Powercon et Powercon IP TRUE1 (3 et 5 m)
- 4 Adaptateur électrique monophasé
PC16 M powercon
- 5 Boîtier adaptateur P17 32 A
4 x PC16A



CÂBLAGE TETRAPOLAIRE

- 1 P17 - 16A - 5G4
Existe en 5, 8, 10 et 20 m
- 2 P17 - 125A - 25mm² - 5G
Existe de 1 à 50 m
- 3 P17 - 32A - 6m² - 5G
Existe de 1 à 30 m
- 4 P17 - 63A - 5G - 16 mm²
Existe de 1 à 50 m
- 5 Adaptateur électrique P17
Existe 32A, 63A et 125A F
- 6 Kit de Powerlock 1 g 120 mm²
Existe 3, 10, 15, 20, 50 et 100 m + Epanoui



CÂBLAGE MULTIPOLAIRE

- 1 6 circuits 18G - 1,5 - Socapex
Existe de 5 à 25 m
- 2 6 circuits - 18G - 2,5,-Socapex
Existe de 5 à 25 m
- 3 3 circuits epanoui M/F
15 m
- 4 6 circuits epanoui M/F
20 m
- 5 Boîtier disjoncteurs
48 circuits P17 32A
- 6 Boîtier femelle
6 circuits P 17 16A
- 7 Fouet Femelle 6 circuits
Socapex / Disponible également en IP
- 8 Fouet Mâle 6 circuits
Socapex / Disponible également en IP



Passage de câbles



SHOW GEAR - 2 CANAUX

Description:

- Capacité de charge maximum : 6 tonnes
- Dimensions : 100 x 25 c 4,5 cm
- Poids : 3,9 kg
- Classement au feu B2



MIDI- 5 CANAUX

Description:

- Dimensions par canal : 34 X 36 mm
- Capacité de charge maximum : 5 tonnes
- Dimensions : 87 x 53,8 x 5,5 cm
- Poids : 13,5 kg
- Classement au feu B2

STAGE WORX 2 CANAUX

Description:

- Dimensions par canal : 3,2 x 3,2 cm
- Longueur (sans ergots) : 90 cm
- Capacité de charge maximale : 3 tonnes
- Dimensions : 93 x 25 x 4,5 cm
- Poids : 5 kg
- Classement au feu B2



MINI - 3 CANAUX

Description:

- Dimensions par canal : 1 canal de 35 x 35 mm et 2 canaux de 35 x 30 mm
- Capacité de charge maximale : 2 tonnes
- Dimensions : 105 x 29 x 5 cm
- Poids : 5,85 kg
- Disponible en Noir ou Jaune
- Classement au feu B2



NANO - 6 CANAUX

Description:

- Dimensions par canal : 17 x 18 mm
- Capacité de charge maximum : 2 tonnes
- Dimensions : 101 x 28,5 x 3,2 cm
- Poids : 4,8 kg
- Classement au feu B2